

THE LAST BREATH

# අවසන් නුස්ල

රේඛ අජ්‍යාන් පසන්නේ ස්වාමීන්වහන්සේ



පරිවර්තනය  
රාණී සේනාරන්න රාජපක්ෂ

මුද්‍රණය - 2015 නොවැම්බර්

යර්ම දානය පිණීසයි.

අවසන් ඩූස්ම

අජාන් පසන්නොය් ස්වාමීන්වහන්සේ

පරිවර්තනය  
රාණී සේනාරත්න රාජපක්ෂ

අයිතිය  
මීතිරිගල තිස්සරණ වනය ආරණ්‍ය සේනාසනයේ  
සංරක්ෂණ මණ්ඩලය

මුද්‍රණය  
කොළඹ ප්‍රින්ටරස්  
17/2, පැහැරිවත්ත පාර,  
ගංගාච්චිල, නුගේගොඩ.

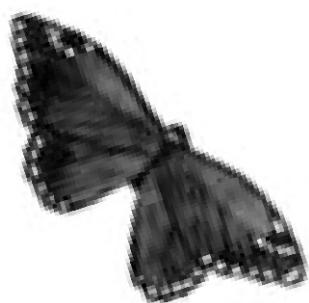
## අවසන් නුස්ම

අහයගිරි බොද්ධ ආරාමය  
16201, ටොම්කි මාවත  
රෙඩ්වුඩ් මට්ටෝවත, CA 95470  
[www.abhayagiri.org](http://www.abhayagiri.org)  
(707) 485 - 1630

### ඉංග්‍රීසි කාතියේ

1	සහ 2 මුදුණ	-	පිටපත්	20,000
3	වන මුදුණය 2006	-	පිටපත්	6000
4	වන මුදුණය 2012	-	පිටපත්	10,000

මෙ කාතියෙහි පිට කවරයේ සහ ඇතුළත ඇති සියලුම විතු  
ඡතුරුන් සිරිපෝෂ්ගේ නිරමාණ වේ.



## පෙරවුන

අමතං තෙසං හික්බවේ බහුලිකතං, යෙසං කායගතාසති බහුලිකතා අමතං තෙසං හික්බවේ අහිසැකුදාතා, යෙසං කායාගතාසති අහිසැකුදාතා අමතං තෙසං හික්බවේ පරිකුදාතා, යෙසං කායාගතාසති පරිකුදාතා අමතං තෙසං හික්බවේ සව්‍යිකතං, යෙසං කායාගතාසති සව්‍යිකතානි.

(අ.නි. 1 - එකක නිපාතය, අමත වශය)

හික්ෂුති, යම් කෙනකුන් විසින් කායගතාසතිය බහුලව පුරුදු කරන ලදද, මවුන් විසින් අමතය පුරුදු කරන ලද වෙයි.

හික්ෂුති, යම් කෙනකුන් විසින් කායගතාසතිය විශිෂ්ට යුනයෙන් දන්නා ලදද, මවුන් විසින් අමතය විශිෂ්ට යුනයෙන් දන්නා ලද වෙයි.

හික්ෂුති, යම් කෙනකුන් විසින් කායගතාසතිය පිරිසිද දන්නා ලදද මවුන් විසින් අමතය පිරිසිද දන්නා ලද වෙයි.

හික්ෂුති, යම් කෙනකුන් විසින් කායගතාසතිය ප්‍රත්‍යක්ෂ කරන ලදද මවුන් විසින් අමතය ප්‍රත්‍යක්ෂ කරන ලද වෙයි.

තථාගතයන් වහන්සේ විසින් දේශීත ඉහත සඳහන් අති මාභැගි සූත්‍ර පාඨය, ක්ෂණික මරණය මෙහෙති කිරීමේ අප්‍රමාණ වූ වැදගත්කම මනා කොට දක්වයි. එය වනාහි මරණය අව්‍යබවා ගොස් අමත බවට පත් වීමේ මග බැවි ඉන් පැහැදිලි වෙයි.

එය සාක්ෂාත් කරන අන්දම “නිඛිදාය, විරාගාය, උපසමාය, නිරෝධාය, අහිසැකුදාය, සමෙබාධාය, නිඛානාය සංවතති” යනුවෙන් උන්වහන්සේ වදාල සේක.

“අවසන් පුස්ම” නම් මේ කුඩා කෙතියෙන් දැක්වෙන්නේ මරණ දැඩුවමට නියම වුවකු ද්වේෂය අත්හැර, භාවනාවෙන් සිත ඒකාගු කරගෙන, සියලු දේ අත්හරින්නට පුහුණු වෙමින්, සමාජිතව සැනසීමෙන් යුත්තව මරණයට මූහුණ දීමේ සැබැඳු කරා ප්‍රවෘත්තියයි. එය අපට කදිම ආදර්ශයක් සපයයි.

මිතිරිගල නිස්සරණ වනය ආරණ්‍ය සේනාසනයෙහි අති පුරුෂ උච්චරියගම ධමම්පිට නායක ස්වාමීන්වහන්සේ මේ සිංහල පරිවර්තනය කියවා බලා, මුදුණුයට සුදුසු යයි අනුමැතිය පල කළහ. උන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහය කාතයේතා පුරුවකව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

මෙය සිංහලට නැගීම සඳහා ඉතා කැමැත්තෙන් අනුමැතිය දුන් පුරුෂ අජාන් පසන්නේ ස්වාමීන්වහන්සේට සහ පුරුෂ අජාන් අමරෝ ස්වාමීන්වහන්සේට ගෞරව පුරුවකව ස්ත්‍රී කරමි.

මැනවින් හා නොපමාව මුදුණ කටයුතු නිම කළ කොලිට ප්‍රින්ටරස් ආයතනයෙහි අධිපති සි. ජයසේස්ම මහතාටද රමණීය ලෙස පරිගණකගත කළ එව්.එම් විමර්ශා අනුරාදී මෙනෙවියටද කාර්ය මණ්ඩලයටද අතිශයින් ස්ත්‍රී කරමි.

පරිවර්තනිකා

2015. 11. 20



## පුර්විකා



තරාගතයන් වහන්සේ අපට මරණය පිළිබඳ සතිය වර්ධනය කරගන්නා ලෙස උනාන්දු කළ සේක මේ අන්දමින් මෙනෙහි කරමින් : “අහෝ මා ප්‍රශ්නවාසයට පසු ආශ්නවාසයක් කරන්නට පමණක්, නැතහොත් ආශ්නවාසයට පසු ප්‍රශ්නවාසයක් කරන්නට පමණක්, වේලාවකට ජීවත් වන්නේ නම්, එසේ නම් මම භාගාවතුන් වහන්සේගේ ධර්මය කෙරේ සිත යොමු කරමි. එවිට මා හට ඉතා වටිනා දෙයක් කළ හැකි වෙයි.” තරාගතයන් වහන්සේ මේ අන්දමින් මෙනෙහි කරන්නන් අගය කළ සේක. “මුවහු අනලස්ව ජීවත් වෙමින්, සැගවී ඇති ආගුව කෙලෙස් විනාග කිරීම සඳහා අප්‍රමාදීව මරණ සතිය දියුණු කරති.” (අං. 8.73)

අපේ විවිධ දෙදිනික කටයුතුවල බුද්ධීමත්ව යෙදීමට අවශ්‍ය තත්ත්වයක් වන මනසේත් හදවතේත් නිරවුල් බව හටගැනීම වළක්වමින්, විවිධ පටලැවිලිවලට භා මානසික වික්ෂේපවලට අප යොමු කරවීමේ ප්‍රචණ තාවක් අපේ ජීවිතවල ඇත. ඉදින්, නිරවුල් භා උපේක්ෂා සහගත සිතින් මරණයට මුහුණ දෙන්නේ හෝ ඉහත දැක්වූ උඩත පායියෙන් දෙරෙයවත් කරවන අන්දමේ හඳිසි බවක් අප තුළ උපදිනනේ කුමන අන්දමින්ද?



පහත දැක්වෙන කථාව වනාහි මරණීය දණ්ඩනයට තියම වූ සිරකරුවන් සඳහා සැන් ක්වෙන්ටින් බන්ධනාගාරයෙහි වෙන් කර තිබුණ සිර කුටි පෙළෙහි පැවැති ඉතා අප්‍රසන්න තත්ත්ව ප්‍රයෝගනයට ගනිමින්, මහත් දෙරෙයෙන්, ප්‍රසන්නව, නිහතමානීව, මෙමතියෙන් යුතුව මරණයට මුහුණ දීමට සිය ආහාරන්තරික ගක්ති වර්ධනය කරගත් තැනැත්තක



පිළිබඳවය. ඔහුගේ අවසාන ද්‍රව්‍ය කිහිපය සඳහා ආධ්‍යාත්මික උපදේශක වශයෙන් ක්‍රියා කිරීමට ආරාධනයක් ලබන්නට තරම් මම වාසනාවන්ත වීමි. රට කලින් ඔහු හමු වී නොතිබූණ හෙයින්, මා හමු වන්නට යන්නේ කුමන අන්දමේ පුද්ගලයකුදයි මට ඒ හැරී විශ්වාසයක් නොතිබූණි. රේ හමු වීමද ඔහුගේ අවසාන ද්‍රව්‍ය කිහිපය ඔහු හා එක්ව ගත කරන්නට ලැබේමද ඉමහත් ප්‍රිතියක් ඉහිදිවිය. ඔහු දුන් ආදර්යය කෙබඳ වීද යන්, අප සියලුදෙනාටම ඉගෙන ගැනීමට යමක් ඉත් ලබාගත හැකි වේ.



මේ කුඩා කථිය සකස් කිරීම ගැන මේසා කසේමසාන් මහත්මියට ස්තුති කරන්නට මම කැමැත්තෙමි. මේ පුරාවෙන් ලැබෙන ආගිරවාදය බොහෝදෙනාට සැනසීම ගාන්තිය හා සන්තුෂ්ටිය ලබා දෙන්වා !

පසන්නෝ හික්මු (සම නායක)  
අභයගිරි බොද්ධ ආරාමය  
රෙඩ්වුව මිටියාවත  
කැලිගෙෂනියා



.....මේ තමාගේ වර්ධනයේත් වෙනස් වීමෙන් කියාවලිය ප්‍රකාශ කරන්න විතු කළාව යොදාගත්තා. මහු තමාගේ පරිවර්තනය පිළිබඳව සංකේතයක් හැටියට යෙදුවේ සමනාලයින්ව. සිර දුඩුවම් කාලය තුළ යම් අවස්ථාවකදී මහුට අවබෝධ වී තිබුණා, තමාගේ ජීවිතය බන්ධනාගාරය තුළදීම කෙළවර වෙන බව. මහු හිතුවා - මටම හෝ අනික් ආයට දිගටම ද්වේෂ කරමින් ඉන්න බැහැ.



## පටුන

1. "ජේ" සිරිපෝංස්ගේ අවසාන දච්ච කිහිපය
2. ජේ ලියු සටහන් කිහිපයක්
3. මයිකල්ගේ ලිපිය



“මබ තවමත් සමාව දිලා තැකි කවුරු හරි  
ඉන්නවද?”

ເශේ ඒ ගැන හිතුවා.

“මම මටම සම්පූර්ණයෙන් සමාව දිගෙන නෑ”  
මහු අන්තිමේදී මඟ ලෙස කිවිවා.

**“පේ” සිරපෝංස්ගේ  
අවසාන  
දුටුස් කිහිපය**





තායිලන්ත වැසියකු වන ජ්‍යෙරුන් (ජේ) සිරිපෝංස්, ගාචින් ගෞර්වී නම් වෙළඳ සලේ අයිතිකරු වූ පාකාවන් (පැටි) වට්ටනාපෝං සහ ගබඩා ලිපිකරු වූ ක්වච් ත්‍රුගෙයන් සාතනය කිරීම පිළිබඳව 1983 දී වරදකරු බවට තීරණය විය. සිරිපෝංස් සොරකම කිරීම ගැන වරද පිළිගත් නමුත් මිනිමැරුම් කළහයි යන්න නොපිළිගත්තේය. එහෙත් සිය සහායකයා කවුදයි හෙළි කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කළේය. ඔහු වරදකරු සේ තීරණය කොට මරණ දැඩුවම දෙන ලදී.

සිරිපෝංස්ට මරණීය දැන්චනය දීමට ද්‍රවස් හයකට පෙර ඔහුගේ මිත්‍රයකු වූ තීතියු කෙන්ඩෝල් ගේ, බොද්ධ ආධ්‍යාත්මික උපදේශකයකුගේ පිහිට ඉල්ලීමට අහයගිරි ආරාමයට කරා කළේය. එහි සම නායක ස්වාමීන්වහන්සේ වූ අජාන් පසන්නේනා හිමියේ ඉන් ද්‍රවස් දෙකකට පසු සැන් ක්වෙන්ටින් බන්ධනාගාරයට පිවිසීම සඳහා අවශ්‍ය ආරක්ෂක අවසරය ඉතා ඉක්මනින් ලබගෙන, ඉක්මිති අති විශේෂ ද්‍රවස් තුනක් - ජේ සිරිපෝංස්ගේ ජීවිතයේ අවසාන ද්‍රවස් තුන - ඔහු සමග ගත කළහ. ජේ සිරිපෝංස් මාරක විෂ ගරීරයට විදිනු ලැබේමෙන් 1999 පෙබරවාරි 9 වැනිදා මියගියේය.

සිරගෙයි සිටියදී සිරිපෝංස් තුළ සුවිශේෂී ආධ්‍යාත්මික පරිවර්තනයක් සිදු වූ බවට වාර්තා ගණනාවක්ම ලැබුණි.

තරුණ වියේදී සිරිපෝංස් පොදු තායි සංස්කෘතික සම්ප්‍රදායක් වන තාවකාලික පැවැත්දී ලබාගෙන තිබුණි. මේ ඉමණ ජීවිත කාලය තුළදී ඉගෙනගත් භාවනාව සිරගෙයි සිටියදී නැවත පටන්ගත් හෙතෙම එය අඛණ්ඩව පුහුණු කළේය. සැන් ක්වෙන්ටින් බන්ධනාගාරයේදී ඔහු සැනසිල්ලෙන් යුතුව වාසය කළ බව ආරක්ෂක නිලධාරීහුත් අනෙක් සිරකරුවෝත් එක සේ ප්‍රකාශ කළහ. සිරිපෝංස් වෙනුවෙන් සමාව ඉල්ලීමේ අහියාවනයට ආරක්ෂක

නිලධාරීනු කිපදෙනෙක්ම - ඇතැම්හු ප්‍රසිද්ධියේම - සහාය දුන්හ. සැන් ක්වෙන්ටින් බන්ධනාගාර අධිකාරී වූ බැහියල් බේ. වැන්ක්වේස් පවා සිරිපෝංස්ගේ මරණ දඩුවම ජ්විතාන්තය දක්වා සිර දඩුවමක් බවට පත් කරන ලෙස ඉදිරිපත් වූ අහියාවනයට සහාය දුන්නේය.

අහයගිරී ආරාමය විසින් පළ කරනු ලබන **Fearless Mountain** පුවත් පතෙහි සංස්කාරකයින් වන කැන්ටින් ගුවා සහ බෙනිස් කීන් 1999 මැයි මාසයේදී අජාන් පසන්නේ ස්වාමීන්වහන්සේ සමග සාකච්ඡාවක් පැවැත්වූහ.

## Fearless Mountain

තේ. සිරිපෝංස්ගේ ආධ්‍යාත්මික උපදේශක හැරියට ඔබවහන්සේට ආරාධනා කරන්ට යෙදුණේ කොහොමද?

අජාන් පසන්නේ හිමි

මූලම වතාවේ තේට මරණීය දණ්ඩනය දීමට නියමිතව තිබුණේ 1998 නොවැම්බර 17 වැනිදා. ඒ කාලයේදී ඔහුට උපදේශනයට හිටියේ ක්‍රිස්තියානි පුරුෂකවරියක්. ඇය සැන් ක්වෙන්ටින් සිරගෙයි මරණ දඩුවම දුන් කිපදෙනෙකුටම උපදේශිකා හැරියට සේවය කරලා තිබුණා. තේ පුරුෂකවරියට පුරාක් කැමති වුණත්, අවුරුදු ගණනාවක් තිස්සේ දුනාගෙන හිටියත්, ඔහුගේ නොසැනසිල්ල වැඩි වන අන්දමේ යම් ගතික හාවයක් ඔවුන් දෙන්නා අතරේ තිබුණා. නොවැම්බර මාසයේදී ඔහුට නියමිත මරණ දණ්ඩන දවසට කළින් අවසාන දවස් කිපය තුළදී මේ දෙන්නා නොකඩා කතා කළා. තේට හිත හදාගන්න බැරැව හරි වියවුල් වෙලා හිටියා. මරණයට සූදානම් වෙන්න තමා කළ යුත්තේ මොකක්ද කියලා තේට පැහැදිලි අදහසක් තිබුණත් ඔහු නොවැම්බර මාසයදී ඒක කළේ නෑ.

අන්තිම මොහොතොදී පෙබරල් උසාවියක් මරණ දැඩුවම් තීරණය අත්හිටෙවිවා. තව මාස තුනකට ජේගේ මරණ දැක්වනය ක්‍රියාත්මක වුණේ නැ. ඒ පළවෙනි දැඩුවම් අවස්ථාව කළ දැමීම ජේගේ විශාලම ව්‍යාසානාවක්. රීට පස්සේ ඔහුට තමාගේ තත්ත්වයයි ප්‍රතිකියාවලුයි හොඳින් පැහැදිලි වුණා. තමාගේ මරණය පුළුවන් තරම් ගාන්ත සන්සුන් එකක් බවට පත් කරගන්න ඔහුට ඕනෑ වුණා. ඒ සඳහා තමාටම සිත අභ්‍යන්තරයේ වැඩ කොටසක් කරන්න තියන බවත් ඔහු දැනගෙන හිටියා.

මරණ දැඩුවම දීමත තියම්ත වුණ ගෙවෙනි අවස්ථාවදී ජේ අධිෂ්ථාන කරගෙන හිටියා, තමාගේ අන්තිම පැය කීපය සන්සුන්ව සිත එක්තැන් කරගෙන ඉන්න උත්සාහ කරන්න පුළුවන් වන විදියට මරණය කරා තතියම යන්න. එයාගේ මිතුයා වන කෙන්ඩේල් ගෝ, ජේට ආධ්‍යාත්මික පිහිටක් නැති එක ගැන බොහෝම සැලකිලිමත් වෙලා, බොද්ධ උපදේශකයෙක් හොයා දෙන්න ඉදිරිපත් වුණා. වෙනින් උපදේශකයෙක්ව ඉල්ලන එක ජේට ලේසි වුණේ නැති බව පැහැදිලියි. ඔහුට සැන් ක්වෙන්වින් සිරගෙය වෙතිනුත් වෙන ඇත්තන්ගෙනුත් විවිධ දුෂ්කරතා ඇති වුණා. ඉතින් ඔහුට සැහෙන සැකයක් ඇති වුණා. එයාගේ සැකය සාධාරණයි කියලා මට හිතුණා: මොකද, ඒ අවස්ථාවදී ඔහුට ඕනෑ නැතිම දේ තමයි යම් හික්ෂුන්වහන්සේ නමක් බොහෝම බර ධරම දේශනයක් පැවැත්වීම. එක ඩර පැහැදිලියි. ඒ වුණ්ත් අපි දෙන්නා මූණගැසුණ ගමන්ම අපි එකිනෙකාට සම්බන්ධ වුණා. ඉතින් ඔහු ඩර සතුව වුණා මම ඔහු එක්ක ඉදිම ගැන.

**අභය ගිරි -**

මරණයට නියම වූ කෙනකුගේ ආධ්‍යාත්මක උපදේශකයා හැටියට සේවය කිරීම දැනුණෙන කොහොමද?

**පසන්නේ හිමි -**

මුලදී මම උදව් කරන්න පුගක් කැමති වුණා. රීට පස්සේ මට හිතුණා - මම මෙ යන්නෙ අපාය ලෝකයටයි කියලා. එතකොට යම්

තරමක වකිනයක් ඇති වූණා. යනෙකාට හමු වූණා ගේටු, දම්වැල්, ලෝහ පරික්ෂණ උපකරණයක් හා ආරක්ෂක නිලධාරී. එළගට දෙවනි ලෝහ පරික්ෂණ උපකරණයක්. එතනින් මාව නිදහස් වූණාම මගේ අනේ සිල් එකක් ගහන්න ආරක්ෂක නිලධාරී. එළගට තවත් ගේටු, තවත් ආරක්ෂක නිලධාරී. ඒ වූණත් එකිනෙකට විරද්ධ දේවල් රාඩියක් තිබුණා. එක ආරක්ෂක නිලධාරියෙක් එහෙට ආව ලමා අමුත්තො හොඳින් අදුනනවා වාගේ ඒ අයට නම් කියලා කතා කරනවා මට ඇහුණා.

මම ඒේ දැක්කාම, එයා මම රට කළින් මූණගැසුණ, මරණයට මහුණ දෙන්න හිටිය වෙන අය වගේ නෙවෙයි බව පෙනුණා. ඒ සනීපවත් අයෙක්. ඉන්දිය සියල්ල යහපත්ව තිබුණා. මහු තික්ෂණයි, බුද්ධිමත්, කුසලතා සහිතයි. මහු ජ්විතයේ අන්තිම අවුරුදු ගණනාව කොළඹයෙන් යුතුව ගෙවූ බව පැහැදිලියි. මහුගේ ඉණ වටේ දම්වැල් බැඳුලා තිබුණත් ගරු කටයුතු ලෙස හිටියා. මහු බොහෝම විනිතයි. තමාගේ අමුත්තන් වැළඳගෙන පිළිගත්තා. මේ සමස්ත අවස්ථාවම විකාරුණී ගුණයකින් පූක්ත වූණා. හැම දේම සාමාන්‍ය වගේ පෙනුණත් සඳහා මධ්‍යම රාත්‍රියෙදී මේ මනුෂ්‍යයා මැරෙනවා. මහු මරණීය දැන්විනයට යටත් වෙනවා.

**අභයගිරි -**

ඒ ඉක්මනින්ම මරණයට පත් කරනවා කියන කාරණය සලකන විට එතන පරිසරයේ යම් ආතතියක් තිබුණද?

**පසන්නෝ හිමි -**

හරියටම එහෙම එකක් නැ. වාතාවරණය සැහැල්ල ලෙස තිබුණා. දොම්නසක් තිබුණේ නැ. සමහර වෙලාවට අපි මනස පිළිබඳ සැබැඳ තොරතුරු කතා කළා. අනිත් වෙලාවට අපි විහිඟ කරමින් හිනා වූණා. විශේෂයෙන්ම මුල් ද්වසේදී ඒ ඉතාම විනිත සත්කාරකරුවෙක් වූණා. මම යන්න කළින් මහු මේසයක එක පැතුතක මා වෙනුවෙන් පුවචක් සකස් කර තිබුණා. එයාගේ

යාච්චිවන්ට මේසේ අනිත් පැත්තේ. හික්ෂුවක් ඉදිරියේ හැසිරෙන්න ඔහු කොහොමද කියලා ඔහු යාච්චිවන්ට ඉතාම දැඩි ලෙස උපදෙස් දීලා තිබුණා. මට දානයක් දෙන්නත් සැලසුම් කරලා තිබුණා. අවුරුදු විස්සකින් හික්ෂුවකට දානයක් දෙන්න ලැබුණ අවස්ථාව මේක බව කිවිවා. එයාගේ යාච්චිවන්ගේ ප්‍රශ්නවලට ප්‍රතිචාර ලෙස මම තෙම්ම් මලේ උපමාව අරගෙන සත්‍යාච්චිවබෝධය පිළිබඳ බෙහෙද මතය ගැන කරා කළා. මම තිසරණ සරණ යාමේ අර්ථය ගැනත් බුදුන්, ධර්මය හා සංස්යා සත්‍යාය අවබෝධ කළ උතුමන් හා මෙත්තියේ ප්‍රතිමුර්ති හැටියට දැකීම ගැනත් සැහෙන්න කරා කළා. ජේ තමාගේ යාච්චිවන්ට ධර්මය අසන්න ලැබීම ගැනයි ඒ අය එක්ක තමාට ධර්මය බෙදාගන්න ලැබීම ගැනයි ඉතාම සතුවූ වුණා.

ඒ වුණත් ජේට තමාගේ මනසේ ගුණය රැකගැනීමට ඉඩ දීමත් ඉතාම ප්‍රගැඳී සිදු වෙන ඔහුගේ මරණය නිසා අනිත් අය තුළ භටගෙන ඇති විත්තවේගේ කම්පනවලින් ඔහුගේ සිත සසළ වීමට ඉඩ නොදීමත් පිළිබඳව මම ප්‍රගක්ම සැලකිලිමත් වුණා. තමා අවට සිදු වන ගතික ස්වභාවය ජේට වැටහුණා. ඔහු සමාජ සම්බන්ධතා පවත්වාගන්න උත්සාහ කළේ කොහොත්ම සිත් කැලැඹිල්ල හෝ අසහනය නිසා නොවන බව ඉතා පැහැදිලියි. ජේත් තමාගේ මානසික ස්ථාවර බව ගැන වගකීම ගත යුත්තේ තමාම බව ඔහු අවබෝධ කළා. අමුත්තන් එන වෙලාවේදී ඔහු තමාගේ කාලයයි අවධානයයි මුළුමනින්ම යාච්චිවන් වෙනුවෙන් යෙදුවත්, ඔහු උදේ පාන්දර දෙකට හෝ තුනට අහැරුණ වෙලාවට පටන් ද්‍රවසේ වැඩි වෙලාවක් හාවනා කළා.

මරණයට කළින් ද්‍රවස් කිපය තුළ මම ජේගේ සිත වියවුල් නොවන විදියේ දේවලට ඔහු තදින් යොමු කළා. ඔහු බලන්න අමුත්තන් ප්‍රගක් ආවා. ඒ උදවිය හැමෝම එක්ක ඔහුවට වඩා කිවිවූ නොවෙන එක තමයි ප්‍රගක්ම හොඳ ක්‍රමය කියලා මම ඔහුට කිවිවා. මම මුළින්ම ගිය වනාවේදී කෙන්ඩ්ස්ල් මට කියලා තිබුණා, ජේ ප්‍රගක් හොදින් ඉන්නවා, අනික කිවිචිය තමයි හිත් පාලනය කරගන්න බැරැව කඩා වැටෙන්නෙ කියලා. ජේ ප්‍රගක් මිනිසුන්ගේ

ජ්විතවලට බලපාලා තිබුණ බව හරිම පැහැදිලියි. ඉතින් ඒ අය ඔහුගේ මරණයට කළින් ඔහු වට කරගත්තා. ඔහුගේ සහෝදරීය වියා එතන හිටියා. සමහර යාල්වා ඔහු තමන්ගේ ආධ්‍යාත්මික ගුරුවරයා හැරියට සැලකුවා. ඔහුගේ යාල්වා ප්‍රගක්දනා නීතියුදෙයා. අනිත් යාල්වා අලුතින් ක්‍රිස්තියාති ආගමට පැමිණි අයයි. ඒ නිසා ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා ප්‍රගක්ම විවිධයි. ඉතින් ජේ කරුණාවන්ත තායාගයිලි කෙනෙක් නිසා ඒ සියලු අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කරන්න උත්සාහ කළා.

අභයගිරි -

ජේ හොඳ නිපුණ විතු ගිල්පියෙකුත් කියන්නේ ඇත්තද?

පසන්නේ හිමි -

බච්. ජේ මට එයාගේ ලිපි ගොනුව පෙන්නුවා. ඔහු විවිධ කළා මාධ්‍ය ගණනාවකම නිපුණ වෙලා හිටිය කෙනෙක්. ඔහුට සහජ කුසලතා තිබුණ බව හරිම පැහැදිලියි. රටත් ඔහු තමාගේ විතු නිර්මාණවලින් වැඩි කොටස - 600 කටත් වැඩි ගණනක් - අවුරුදු ගණනාවක් නිස්සේ යාල්වන්ටයි දන්නා අදුනන අයටයි දුන්නා. ජේ තමාගේ වර්ධනයේත් වෙනස් විමෙන් ක්‍රියාවලිය ප්‍රකාශ කරන්න විතු කළාව යොදාගත්තා. ඔහු තමාගේ පරිවර්තනය පිළිබඳ සංකේතයක් හැරියට යෙදුවේ සමන්තලයින්ව. සිර දුඩුවම් කාලය තුළ යම් අවස්ථාවකදී ඔහුට අවබෝධ වී තිබුණා, තමාගේ ජ්විතය බන්ධනාගාරය තුළදීම කෙළවර වෙන බව. ඔහු හිතුවා - මටම හෝ අනික් අයට දිගටම ද්‍රේවිෂ කරමින් ඉන්න බැහැ.

අන්තිම අවුරුදු අට තුළදී ජේ ඉතා ගැහුරු පරිවර්තනයකට භාජන වී, තමා ගැන සැබැඳු අවබෝධයක් ඇති වුණා. ඔහු මට කිවිවා ඔහු ඉතා දිග කාලයක් සිරගෙයි සිටි බවත් ඒක නරක දෙයක් යයි කියන්න බැරි බවත්. ඒ තරම් දුෂ්කර සීමාන්තික තත්ත්ව යටතේ හිටියෙ නැත්තම් නොලැබෙන ආකාරයකින් ඔහුට හිරගෙයිදී වර්ධනය වෙන්න පුළුවන්කම ලැබුණා කියලා ඔහුට හැඟුණා.

මහුගේ මනස් යහසාධනයන් පැහැදිලි බවත් උපද්‍රවන කාරණා ගැන ඉතා ගැමුරින් විමසා බලන්න මහු ඉගෙනගත්තා. දූෂ්‍රිතම දෙන ද්‍රව්‍ය ලං වෙන්න වෙන්න තමාගේ මනස් වර්ධනයට හා සන්සුන් බවට බාධා කරන දේවල් ගැන මහු වැඩි වැඩියෙන් ඉගෙනගත්තා. මහු සත්‍යය අවබෝධ කරන ක්‍රියාවලිය දිහාට හැරුණා.

අහයගිරි -

මෙකට බොද්ධ හාවනාව පටන්ගැනීමත් ඇතුළත් වුණාද?

පසන්නේ හිමි -

අන්ත හරි. අවුරුදු ගණනකට කළින් තායිලන්තයේ හික්ෂුවක් ලෙස හිටිය කාලයේදී ජේ හාවනාව ඉගෙනගත්තා. එසේ ආරාමයේ ජේවත් වෙන කාලයේදී හාවනා කරනකාට ඉතා පැහැදිලි ආලෝකයක් මහුට දරුණනය වෙලා තිබුණා. එත් දුන් ඒ අත්දුකීම නැවත ගන්න උත්සාහ කළත් එක ආවෙත නැ.

අහයගිරි -

එශ්‍ය නං, ප්‍රසන්න දෙයට බැඳීමක් ඇති වෙන සාමාන්‍ය හාවනා අත්දුකීමක් වගෙයි පෙනෙන්නේ.

පසන්නේ හිමි -

ම්‍රි, මං ඒ ගැන මහුට විහිඟ කළා. ජේ එතකාට කිවිවා සති තුනකට කළින් ඒ ආලෝකය ආපහු ඇවිත් තිබුණා කියලා. එශ්‍ය මට ඉතාම ලොකු බෙඩිරෙයයක් වුණා. ජේ දායා කළාකාරයෙක් තිසා මහුට මරණ මොහොතේදී ඒ ආලෝක දරුණනය නැංගුරමක් හැටියට යොදාගත්ත ප්‍රාථමන් බව මට වැටහුණා. මම ආනාපානය සහ ආලෝකය අරමුණු කරගෙන මහු හාවනාවට දිගටම මෙහෙයුවූවා. මහුගේ ශ්‍රව්‍යනය තියෙන්නේ මාරක ඉන්ජේක්ෂන් එක ක්‍රියාත්මක වෙනකල් විතරක් තිසා මම ජේට කිවිවා, ශ්‍රව්‍යනයට යන්නම

අදුරලා ඒ වෙනුවට ආලේකයේ ප්‍රතිරැපයට හිත යොමු කරන්න වෙලාවක් එයි කියලා.

අහයගිරි -

ජේගේ ආහාන්තරික සැනසීම පිළිබඳව ඔහුට උදව් කරන්න ඔබවහන්සේට වෙන කොයි විදියටද පූජ්‍යවන් වුණේ? ඔහු මරණයට බය වුණුද?

පසන්නෝ හිමි -

මුල්ම රාත්‍රියෙදී අපි දුරකථනයෙන් කතා කළ වේලේ මම ජේගෙන් ඇහුවා “කොහොමද ඔයාගේ මානසික තත්ත්වය?” කියලා.

ඔහු කිවිවා “ මම සැනසිල්ලෙන් ඉන්නවා. සිද්ධ වෙන්න තියෙන දේ මට පිළිඳුරගෙන තියනවා. ඒත් මට දැනගන්න මිනැ කරන දේවල් තවමත් තියනවා” කියලා.

තායිලන්තයේ හැඳුණ වැඩුණ ජේ පූජ්‍යත්වත්තිය විශ්වාස කළා. ඔහු විහිඟිවට කිවිවා ඔහුට මිනැ තමාගේ අඟ මුහුදේ විසුරුවා හරින්නාලු. එතකොට මාජ ඒවා කනවා, මිනිස්සු මාජවන්ට කනවා. ඒ විදියට ඔහුට තමාගේ වැඩි දිගටම කරගෙන යැම සඳහා ඉක්මනින් මනුෂ්‍ය ලෝකයට එන්න පූජ්‍යවන් කියලා කිවිවා. ඉගෙනගන්න පූජ්‍යවන් වෙන්නෙන් වේදනාව සහ ප්‍රීතිය, හොඳ සහ නරක, හරි සහ වැරද්ද වටහාගන්න පූජ්‍යවන් වෙන්නෙන් මනුෂ්‍ය ආත්ම හාවයකදියි කියලා ඔහු දැනගෙන හිටියා. යමෙක් කරන තේරීම්වල ප්‍රතිඵ්‍යුතු තමයි වර්ධනය සහ අවබෝධය. පසුගිය කාලය තුළ ජේ ඉතාම නරක තේරීම ගණනාවක් කරලා තිබුණා. ඒත් ඔහු ඉතාම හොඳ තේරීම ගණනාවක් ඉගෙනගෙන තිබුණා කියලා ඔහුට හැඟුණා. ඉතින් රේලග ජීවිතයේදී ධර්ම මාර්ගයේම ඉන්න ඔහු අධිෂ්ථාන කරගෙන හිටියා.

**අභයගිරී -**

මුබවහන්සේ ඒ නරක තේරීම ගැන, ඔහුගේ අපරාධ ගැන කොයි වේලේ හරි ඔහු එක්ක කතා කළාද?

**පසන්නේ හිමි -**

නෑ. මම කවදාචන් විශේෂයෙන් අතිතය ගැන ඒ එක්ක කතා කළේ නෑ. එකට ප්‍රමාණවත් කාලයක් තිබුණේ නෑ. ඒ වෙනුවට මම ඔහුගේ ආධ්‍යාත්මික යහසුධායන් හැකි තාක් සහස්සුන් මනසකින් මරණයට මුහුණ දෙන්න ඔහුගේ ඇති හැකියාවත් කෙරේ සිත යොමු කළා. මම ඔහු එක්ක සම්බන්ධ වුණේ අපරාධයකට වැරදිකරු වුණ පුද්ගලයෙක් හැටියට නොවෙයි. මම ඔහු එක්ක සම්බන්ධ වුණේ මරණයට මුහුණ දී ඉන්න කෙනෙක් හැටියටයි.

**අභයගිරී -**

ඒ එක්ක ගත කළ අවසාන පැය කිපය කොයි විදිහද?

**පසන්නේ හිමි -**

මරණීය දැන්චිතයට පැය හයකට කළින් සිරකරුවා තමාගේ පවුලයි යාලවායි වෙතින් වෙන් වෙලා, මරණීය දැන්චිත කාමරය එක්කම මෙහායින් කියන ඉතාම පූංචි කුටියකට යනවා. ඔහුගේ ආධ්‍යාත්මික උපදේශකට විතරයි ඔහුත් එක්ක යන්න පුළුවන්. මරණීය දැන්චිත සේවා පිරිස කියලා හැඳින්වෙන ආරක්ෂක නිලධාරී හයදෙනෙක් ඉතාම ඇතිරැණ ඉඩවරයක ඉන්නවා. බන්ධනාගාර මණාවෙවදාවරයා, බන්ධනාගාර පාලකයා ආදි අයන් වරින් වර ඒක ඇතුළට එනවා. මරණ දැඩුවම එක්කම රිකක් කළින් වෙලාවෙදි ආරක්ෂකයින්ගේ තරජන, බයගැන්වීම හෝ පුගක් ඇති වෙන්න පුළුවන්. මහ හඩින් කතාබස් කරන්නත් වෙනින් විවිධ ආකාරයට විත්ත පිටා ඇති කරන්නත් පුළුවන්. මරණයට නියම වුණ ඇත්තාට හරියට අඩි තුනක් එහායින් ඉදාලා මහ ගබඳයෙන්

රැජපතාහිනිය දමාගෙන බලන්න පුළුවන්. නොවැම්බර මාසයේ දැඩුවම නියම වුණ අවස්ථාවේදී ජේට නවරුණ වැල සිර මැදිරියට ගෙනියන්න අවසර ලැබුණා. ඒත් ඒක මහුට දෙන්න කළින් එක ආරක්ෂකයෙක් එක බිම දුමලා පාගලා තිබුණා.

මගේ සිවුරු ගලවලා ආරක්ෂක පරීක්ෂණය කළාට පස්ස මාව ඒ මරණ දැඩුවම් කුටි පෙළේ එක කුටියකට එක්ක ගියා. එතෙන්දී ජේටයි මාවයි වෙන් කරලා වෙනම කුටි දෙකකට අතුළ කළා. ඒ දෙක එකට සම්බන්ධ වුණේ පුංචි මුල්ලකින් විතරයි. මම වහාම සෙත් පිරිත් සඡ්ක්‍රියනාවක් කරන්න වුණා, අප්‍රසන්න අසුහවාදී බලපැමි ඉවත් කිරීමේ අරමුණින්. “අපි සෙල්ලම එයාලගෙන් අපි අතට ගනිමු” කියලා මම ජේට කිවිවා. අපි සැලසුම් කරගෙන හිටිය ජේට තිසරණ සරණ සහිත පන්සිල් පාලි භාජාවෙන් ඉල්ලිය යුතුයි කියලා. ඒත් මහුට වැරදිමකින් සඡ්ක්‍රියනා කළේ ධර්ම දේශනාවක් කරන ලෙස ඉල්ලන පාලි පායයයි. ඉතින් මම මහුටත් ආරක්ෂකයින්ටත් කෙටි ධර්ම දේශනාවක් කළා.

අහයගිරි -

ඔබවහන්සේ මොකක් ගැනැද දේශනා කළේ?

පසන්නෝ හිමි -

ඩුද්ධත්වයට පත් වූ විගසම බුද්‍යන්වහන්සේ, ධර්මය කිසි කෙනෙක් අවබෝධ කරන එකක් නෑ කියා හිතලා ධර්මය දේශනා කරන්න පසුබට වීම ගැන මම කිවිවා. මනුෂා ලෝකයේ පවතින මෝහය ගැනත් ධර්මයෙන් ලැබෙන වීමුක්තිය ගැනත් කිවිවා. වතුරාරය සත්‍යය ගැනත් අත්හැරීම යනු කිසිම දෙයක් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නොවන බවත් කිවිවා. දුක සහ පුනරුත්පත්තිය හටගන්වන ආකාරයේ දේවල් කෙරෙහි සිත යොමු කිරීමට වඩා වික්‍රේද්‍යාණයේ හටගැනීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න කියලා මම ජේට උපදෙස් දුන්නා. අතහැරීම කෙරෙහි යොමු වී සිත රේට ඒකාගු කරගන්න මම ජේට කිවිවා.

යන්න හැරීම හෙවත් අත්හැර දුම්ම ගැන කියන විට, අපි “අනාත්මය” නමැති සන්දර්භය තුළ සමාව දීම ගැන කතා කළා. අපි සමාව දිලා නැත්තම්, අපි අපේ වේදනාව වටා අනන්‍යතාවක් ගොඩ නංවාගන්නවා. ඉතින් අන්න ඒක තමයි පුනරුත්ථේතියක් ලබන්නේ. අන්න ඒක තමයි දුක විදින්නේ. මම ජේගෙන් ඇපුවා “මබ තවමත් සමාව දිලා නැති කවුරු හරි ඉන්නවද?” මම ඒකෙන් අදහස් කළේ මේ නීතිමය ක්‍රියාවලිය, ඔහුගේ දෙම්විපියෝ, අනින් ඇත්තො හෙම ගැනයි. ජේ ඒ ගැන හිතුවා. “මම මටම සම්පූර්ණයෙන් සමාව දිගෙන නෑ” ඔහු අන්තිමේදී මාදු ලෙස කිවිවා. ඒක හරිම අනුවේදනීයයි. අතිතයේදී යම් වැරද්දකට සම්බන්ධ වෙලා හිටිය පුද්ගලයෙක් හැරියට ඔහුට තමා ගැන මතකයක් තිබුණා. ඒත් දැන්, වර්තමානයේදී ඔහු වෙනස්ම පුද්ගලයෙක්. තමා පිළිබඳ මේ මතකය ඔහු නොවන බව දැකීමත් අපරාධවලට සම්බන්ධ වී හිටි අතිත පුද්ගලයාට යන්න හැරීමත් ඔහුට විශාල පිහිටක් වුණා.

මම කිවිවේ මොනවාද කියලා දැනගන්න ආරක්ෂකයින්ට විශාල උනන්දුවක් තිබුණ බව දැකීමත් හරි සිත් ගන්නාසුළු දෙයක් වුණා. ඒ හැත්දී කාලය මුළුල්ලේම ඒ අය ඇත්තෙන්ම අපි දෙන්නා ගැන ඉතා උනන්දුවෙන්, ගොරට සහිතව හැසිරුණා.

අහයගිරි -

ජේග ජීවිතය බෙරාගන්න මේ කාලය තුළ දිගටම කළ අහියාවනා ගැන ඔහු භුගක් හිතුවාද - වික්ෂීපේත වුණාද?

පසන්නේ හිමි -

ජේ යුක්තිය සාධාරණය ගැන ගණන්ගත්තේ හෝ හිත් කරදර කරගත්තේ තැති බවක් පෙනුණා. ඒ අහියාවනා සාර්ථක වෙයි කියලා විශාල අපේක්ෂාවක් ඔහුට තිබුණෙ නැ. අන්තිම අහියාවනාත් ප්‍රතික්ෂේප වුණාම ඒක මහ ලොකු දෙයක් වුණේ නැ. “මට මරණ ද්‍රුවම දෙනවා කියන සත්‍යය මම දැන් පිළිගන්නවා” ඔහු කිවිවා.

අභයගිරී -

මරණ දුඩුවම කිවිටු වෙනකොට ජේගේ මානසික තත්ත්වය කොහොමද?

පසන්නෝ හිමි -

එක අවස්ථාවකදී ජේ කිවිවා - “මම ගරිරය නෙවෙයි නං, හැඟීම නෙවෙයි නං, මනස නෙවෙයි නං, විමුක්තිය නෙවෙයි නං, විමුක්තිය ලබන්නේ මොකක්ද?” මම ඔහුට කිවිවා ඔහුගේ සිත්තේ ඒ වගේ ප්‍රශ්නයක් ඇති වීම කියන්නේ පුදෙක්ම සැකය පැන නැගීමයි කියලා. ඔබ හැම දෙයක්ම අත්හැරලා එහි නෙසරිජිකව ඇති සැනකිල්ල සහ පැහැදිලි බව අත්දිනින විට රේට නමක් හෝ අතනාතාවක් දෙන්න ඕනෑකමක් නැ.

තව අවස්ථාවකදී ජේ කිවිවා “මගේ මනසස පුද්ගලයා දෙන්නෙක් ඉන්නවා..... මමයි ඔබවහන්සේසි”. මම කිවිවා “ඔබට මාව අත්හැරලා දාන්න සිද්ධ වෙනවා. මම ඔබත් එකක් අතනට යන්න එන්නේ නැ. ඉතින්, ඊලුගට ඔබට ඔබවත් අතහරන්න සිද්ධ වෙනවා.” අපි ඇත්තටම එකට පුගක් හිනා වුණා.

මරණීය දැන්චනය දෙන වෙලාවෙදී සිදු විය හැකි, සිත වියවුල් කරන දේවල් රාජියට ජේට සූදානම් වෙන්න මම මූලික වශයෙන් උදව් කළා. “ඒගාල්ලෙලා ඔයාට පරිව්ලින් ඇදට බැඳුලා තියයි. නොයෙක් දේවල් ඔයා අවට සිද්ධ වෙයි”.

මම ඔහුට අවවාදයකුත් කළා. “ බාහිර දේවලට හිත යන්න නොදී ඔයා හිත එකතැන් කරගැනීම අවශ්‍යයි. ඔයාගේ අවධානය සිත තුළම තබාගන්න.” අපි ඒ මූල හැන්දැවම හාවනාවෙන්, පිරින් සජ්ජ්‍යායනයෙන් හා ධර්ම සාකච්ඡාවෙන් ගත කළා. ඉතින් අන්තිම පැයේදී ජේ ඉතාම සන්සුන්ව හිටියා. මනස මූල කර්මස්ථානයේ හොඳින් පිහිටුවාගන්න සමත් වුණා. අන්තිම හරියෙදී අපි පින් අනුමෝදන් කිරීමෙන් ආයිරවාද කිරීමෙන් වාරිතු විධිය කළා

(ආරක්ෂකයින්ට පවතා). තමාගේ අන්තිම ඇපැල්තේ ප්‍රතික්ෂේප වුණාට පස්සේ ජේ මට කිවිවා තමාගේ නඩුවට පෙනී සිටි නීතියැයින් වෙනුවෙනුත් එන් අනුමෝදන් කරන ලෙස. හරියටම අන්තිම දක්වාම ඔහු තුළ අනුත් කෙරේ කුලුණුබර ගුණයක් පැවතුණා.

අභයගිරි -

මරණීය දැන්චනය දෙනකාට ඔබවහන්සේ හිටියාද?

පසන්නේ හිමි -

නැ. මම සැත් ක්වෙන්වින් සිරගෙට ජේ මූණුගැහෙන්න මුල්ම වතාවේ යන්න කලින්ම ඒක තීරණය කරලයි තිබුණේ. මම හිතන්නේ, මාව එතකාට මූණුගැහිලා නොතිබුණ නිසා ජේ මාව එතනට ඔහු නැ කියලා තීරණය කරන්න ඇති. ඒත් පසුවදා මම පුවත් පත් කියවන විට දක්කා, ඒගාල්ලෙ වාරතා කරලා තිබුණා ඔහු මරණීය දැන්චනය දෙන වෙළාවෙදී ඉතාම සන්සුන්ව වැනිරගෙන, දැස් වසාගෙන හිටිය බව. ඒක මට ප්‍රිතියක් වුණා, ඔහු සිත සමාහිත කරගනිමින් හිටිය බව මට හැගුණ නිසා.

අභයගිරි -

මරණීය දැන්චනයෙන් පස්සේ ඔබවහන්සේට කොහොමද හැගුණෙන්?

පසන්නේ හිමි -

එතන ඉන්න ලැබීම ගැන මම පුගක්ම ස්තූතිවන්ත වුණා. ඒක සිත ඉතාමත් නිහතමානී කරවන දෙයක්. රට සමාන අවස්ථාවකදී, ඒ කියන්නේ අපේ මරණය යම වියුක්ත දෙයක් ලෙස නොව, ඇත අනාගතයේ තියන දෙයක් ලෙස නොව, හරියටම පාන්දර 12.01 ට අපි අනිවාරයයෙන් මැරෙනවාමයි කියලා දන්නා

විට අපි සිනැම කෙතෙක් කරනවා ඇත්තේ මොකක්ද කියලා සලකා බලන්න අපට සිදු වෙනවාමයි.

අහයගිරී -

ජේ වෙනුවෙන් අවමංගලා උත්සවයක් පැවතුණාද?

පසන්නෝ හිමි -

ජේ මියගිය දාට පහුවදා පෙෂද්ගලික ආකාරයේ ආදාහනයක් පැවතුත්තුවා. ආදාහනාගාරයෙදී මම ඔහුගේ සහෝදරිය - ඩීයා මූණගැසුණා. ජේගේ මෘත දේහය කාඩ්බෝච් පෙවිටයක බහා තිබුණා. ඔහුගේ මෘත දේහය බලන්න සිනැ කියලා විය කළින් ඉල්ලුවාම අවමංගලා අධ්‍යක්ෂිකාව කියලා තිබුණා ඒක කරන්න බැං කියලා. මම ඒ බව දැනගෙන හිටියෙ නෑ. ඉතින් මම අවමංගලා අධ්‍යක්ෂිකාවට කිවිවා පෙවිටය පියන උසස්න්න කියලා. ඇය විකක් අදිමඳි කරමින් පියන ඉස්සුවා. ජේගේ සිරුර බැංගයක දමලයි තිබුණේ. “මේකේ සිපර් එකක් තියෙන්න සිනැ” මම කිවිවා. ඒ කාන්තාව ඒක හොයලා බලලා කිවිවා සිපර් එක තියෙන්නේ ඔහුගේ කකුල් දෙක ලෑ කියලා. ඇය ආයෙන් අදිමඳි කළා. ජේ ඇඳුම් කිහිවක් ඇදාලා නැති බව කිවිවා. “කතුරක් මෙහෙ කොහො හරි ඇති නේ. මේක නිකීම ප්ලාස්ටික් බැං එකක්.” කියලා මම කිවිවා. ඒ කාන්තාව කතුරක් ගෙනත් උරහිස් හා හිස ලැගින් බැං එක කැපුවා.

මහුගේ සිරුර දැකීම හරිම ප්‍රබල අත්දුකීමක්. මුහුණේ තිබුණේ ඉතාමත්ම ගාන්ත සන්සුන් ස්වභාවයක්. දිප්තිමත් බවක් හමේ දිස් වුණා. අදුරු හෝ වියලි ස්වභාවයකින් යුතු වුණේ නෑ. ඔහුගේ මුහුණේ ඉතාම සිගිති සිනාවක්. ඔහු සැනසිලිදායක සාමකාමී මරණයකට පත් වුණ බව දැකීම විශාල සැනසිල්ලක් වුණා. සිදු වූ සියල්ල සලකා බලන විට එය විශ්වාසය තහවුරු කරන අන්දමේ අවසානයක්.

මරණීය දැන්චනයෙන් මාස ක්‍රිපයකට පස්සේ, බන්ධනාගාරයේ සේවය කරන මතෝ විකිත්සක යාලිවෙක් ඉන්න ආරාමයේ දායකයකුගෙන් මට අහන්න ලැබුණා, ජේග මරණීය දැන්චනයට පස්සේ ඇතැම් නිලධාරීන් කොයි තරම් නොසන්සුන් බවට කම්පාවට පත් වුණාද කිවොත් ඒ අයට සේවයට යාමත් හරි අපහසු වුණා කියලා. එක අතකින් බැලුවාම ඒ ඇත්තන් තුළ යම් භැගිමක් වැටහිමක් ඇති කරවීමත් හොඳයි.

මේ සිදුවීමට පස්සේ මම මේ නඩුව පිළිබඳ කාරණා විමසා බැලුවා. ලැබුණ තොරතුරු කීපයක්ම අනුව මට හිතුණෙන ජේ මිනිමරුවා නොවන බවයි. ඒ වුණෙන් ඔහු සිරගෙයි හිටිය මූල් කාලය තුළදීම ඔහු කවදාවත් කිවිවේ නැ සැබැ මිනිමරුවා කවුද කියලා. ඒ අනුව ඒ සිදුවීම තමාම භාරගත්තා.

ජේ මුලින්ම උසාවියට ගිය අවස්ථාවේදී ඔහුට තමා වෙනුවෙන් නඩුවට වියදම් කරන්න සල්ලි තිබුණෙන නැ. ඔහුගේ ඉංගිසි භාෂා දිනුම ඒ වෙන විටත් අප්‍රමාණවත්. උසාවියෙන් පත් කළ නීතියා මැතිවරණ ව්‍යාපාරයක යෙදී හිටියා. ඒ නිසා ඔහු සැහෙන අවධානයක් යෙදුවෙන් නැ, ජේ වෙනුවෙන් සාක්ෂිකාරයින් හෙවිවෙත් නැ. උසාවිය ඉතා කෙටි කාලයක් තුළ නඩු තින්දුව දුන්නා.

බන්ධනාගාරගත වූ තායි පුරවැසියෙක් හැරියට තායි තානාපති කාර්යාලය උදව් කළ යුතුව තිබුණා, ජාත්‍යන්තර නීතියේ භැරියට. ඒත් මරණීය දැන්චන තින්දුව දුන්නාට පසුව මිස තානාපති කාර්යාලයට කිසිවක් දන්වා තිබුණෙන නැ. අහියාවනයක් කළ නමුත් ජේට එය දිනීමේ අවස්ථාවක් තිබුණෙන නැ. මොකදු, නීතිය අනුව උසාවිය සලකා බලන්නෙ පළමුවන නඩුවේදී ඉදිරිපත් වුණ කරුණු විතරයි.

මේ නයුව බොහෝදෙනෙක් දුකටත් දොම්නසටත් පත් කළා. ඒත් ජේ හැම විටම කිවිවේ කිසි කෙනෙක් එහෙම දුක් විය යුතු නැ කියලයි. අපි කරම විපාකය යන මූලධරමය විශ්වාස කළ යුතුයි. එය මේ භවයේ කළ කරමයක් නොවයි නම්, එය පසුගිය භවයේ එකක් විය යුතුයි. අප එය සන්සුන් සිතින් පිළිගත යුතුයි. අපට දුක හිතෙනවා නම අපි රේඛ භවවලදී නැවත එහි පටලැවෙනවා. මෙය මේ කරමය කෙළුවර කරන්න ලැබෙන අවසරයක් හැටියට දුක්ක හැකියි.



පේ සිරිපෝංස්  
සිය අත් අකුරන් ලිය  
කට් පෙළක්

Last night's sleepless mind explained this well,  
But what sounds ease the heart when petals freeze?

Leave treatises and poems, leave ink and brush,  
Leave fall's last flowers. Leave the QQ's walls  
What I knew of gardens, or old texts,  
Lies dead with my ambitions my lost past.  
Ride out past quick-sprung poplars, white-  
barked pines  
Past farmer's shacks - and past more sallow blooms  
Yet no road quits self pity, outwears sorrow.  
Better to stay and taste what's in the heart.—

Jay.





පේ  
ලියු  
සටහන්  
කිහිපයක්

පහත දැක්වෙන්නේ විවිධ තේමා යටතේ ජේ විසින් ලියන ලද ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ හා අදහස් අතරින් තෝරාගත් ලියවිලි කිහිපයකි. බුද්ධාගම හා භාවනා ගැන උනන්දුවක් දැක්වූත් ජේ විසින් සිය අත්දැකීම් හා යථාදරු පවසන ලද්දා වූත් මිතුරකු වෙනුවෙන් සගරාවකට ලිපු ලිපි පෙළක් අතුරින් මේ ලේඛන තෝරාගෙන ඇත. ඔහු තමාගේම ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණ යොදාගත්තේ කොතැනද, ඔහු කියවූ වෙනත් පොත්පත් වෙතින් යමක් ලබාගෙන යොදාගත්තේ කොතැනදයි මුළුමනින්ම පැහැදිලි නැත. ඔහුගේ ලියවිලි, ලෝකයේ අත්දැකීම්වල සිට භාවනා පුහුණුවේ සියුම් අංග දක්වා විවිධ තේමාවලින් යුත්තය.



මබ අවංකවම භාවනා පුහුණු වන්නට කැමැති නම්, මධ්‍ය කොන්දේසි අත්හැරය යුතුය. ගැඹුරු උගැන්වීමක් දිය හැක්කේ ඒ ගම්හිරත්වයේ අයය ඇත්ත වශයෙන්ම වටහාගත්නා අයට පමණකි. ඇත්තෙන්ම මබ ඒ ගම්හිරත්වය වටහාගත් විට ඒ කොන්දේසිවලින් වැඩි කොටස ඒ හැවි වැදගත් යයි මබට පෙනෙන එකක් නැත. රේ හේතුව, උගැන්වන දෙයට වඩා ඒ කොන්දේසි අගයෙන් ඉතාම අඩු වීමය. පුහුණු වන්නා අත්හැරීමට සමත් වූ කළ, ඔහු ලබන ඉගෙනීම වඩාත් ගැඹුරුය. වඩාත් විවක්ෂණ අරුතින් යුතුය.

බොහෝ විට අපි සරල පුළුනයක් ඇසුරින් මහා විභාල දෙයක් සාදාගෙන, එය නියම පරීමාණයට වඩා බොහෝ විභාල කරගනිමු. අපේ යුත්කරතාවලින් කීයක් ඉතා සුළු එක් වැරදි වැටහිමකින් පටන්ගන්නට ඇත්ද? යම් අයකු අද සුපුරුදු සිනහව අප වෙත විහිදුවේ නැහැ. අපේ ගුරුතුමා අප දිහා සැර බැල්මක් හෙළවා.

නැත්තම අපේ හොඳම යාලිවා අප විවෙචනය කළා. අද උදේ කෝපී කෝපය එව්වරම රස නැ. අපේ මත්තාවය විකක් විපරිත වෙලා... අපේ මුළු ද්‍රව්‍යම විනාශ කරන්ට ඕනෑ එපමණයි... මේ සියල්ල කොයි තරම් දුක්මුෂ්‍යද! මක් නිසාද යත්, වැරදි වැටහිම ඒ සමග කෙළවරක් නැති අවුල් වියවුල් රගෙන එයි: අපේක්ෂාව සහ බිය, බලාපාරොත්තු කඩ විම සහ දිවි නසාගැනීම පවා. අපට දුක් විදින්න සලස්වන්නේ අපමය. අපට ප්‍රශ්න ඇති කරන්නේ අපමය. ඒ ප්‍රශ්න සම්පූර්ණයෙන්ම අනවශය. එය එතරම්ම සරලය. අප විසින් කළ යුතු එකම දෙය නම්, ඒ බව අවබෝධ කරගැනීමයි. ඉතින් අවසානයේදී එය කොයි තරම් අනවශයද යන සත්‍යය ඔබ ඇත්තෙන්ම දුටු විට, මේ අයුරින් දුක් වේදනා විදින ඕනෑම අයකු වෙනුවෙන් හටගන්නා මෙත්තියෙන් හදවත පුපුරා යන්නාක් මෙන් වෙයි. ඉතින් එසේ තිබියදින් ඒ සියල්ලේම අභවය බවද ඒ සමගම ඔබ අවබෝධ කරගන්නට පටන්ගන්නෙහිය.

බොහෝදෙනකු මට යහළවා කියා කියතත් ඇත්ත වශයෙන්ම මගේ අර්ථ නිරුපණය අනුව යහළවෝ මට නොසිටියහ. එය හරියට, අනෙක් සියලුම දෙනා එක්තරා දුරකින් මගෙන් ඇත්ත කර තැබූ නොපෙනෙන බාධකයක් මා වටා ගොඩනැංවී ඇතුවා වාගේ විය. කිසිවෙක් මගේ හදවත ස්ථරී නොකළහ. එහෙයින් මගේ හදවත තහිකමින් පෙළණි. එය එසේ නොවේවායි මා ප්‍රාර්ථනා කළ නමුත් සත්‍යය වූයේ, මා වැඩෙන කාලයේදී දාන සිටි කිසිවකු මා අවංකවම කැමැති වූ හෝ මට විශ්වාස කළ හැකි වූ අන්දමේ අය නොවීමය. බාගදා මා පුදෙක්ම බුද්ධිමය උද්ධව්‍යකු වන්නට ඇත. මට ඒ ගැන යන්තමින් වරද සහගත හැඟීමක් තිබුණි - ඒත් යන්තමින් පමණයි. සැබැවම ගැඹුරු යුතායකින් හා සාප්‍ර අවංක බවකින් යුතු වූත් මට රකගත නොහැකි ප්‍රතිපත්ති පවත්වාගැනීම ගැන මට ඇත්තටම අගය කළ හැකි වූත් තැනැත්තකු කවදා හෝ හමු වී නම්, එහෙම නම් බාගදා ....

එක් වරටම, මට සිටි ඉතා සුඩා මිතුරන් ගණනට වඩා පිරිසක් දැන් මට ඇත. ඉතින් දැන් මා විසින් කළ යුතු එකම දෙය නම් අත්හැරීමයි. තනිකම - වෙන කිසිවක් නැත.

### සමතුලනය -

භාවනාව සහ එදිනේදා ජ්විතය යන දෙකටම සමතුලනය අත්‍යවශ්‍යය. ඔහුටට වඩා උනන්දු වීමත් විරෝධත්ත වීමත් නිසා ඇති වන්නේ දුඩී බව, පිචිනය, අභේතුකව අනුත් සැක කිරීම හා වේදනාව පමණකි. ඔහුටට වඩා මන්දේශසාහී හෝ කම්මැලි වීමේ ප්‍රතිඵල වන්නේ දවල් හින හා මූලාව ඇති වීමත් ඒකාග්‍ර බව හා ගක්තිය අඩු වීමත්ය.

භාවනාවේදී අපි අපගේ සමස්ත අවධානය සහ ගක්තිය භාවනාවට යොදුවමු. එක් අතකින් මෙයට විරෝධය අවශ්‍යය. එහෙත් අපි පිචිනයට පත් නොවිය යුත්තෙමු. එවිට භාවනාව විශාල උත්සාහයකින් තොරව සිදු වෙයි. ගිටාරයේ තත් මෙන් අපි දුඩීව, එහෙත් සැහැල්ලුව සිටිමු - වෙනත් වචනවලින් කියතොත් අවධානයීලිව, එහෙත් විශාල උත්සාහයක් නොයොදා. අප කම්මැලි නම් අපේ මනස ස්ථීරසාර හා සන්ස්ක්‍රිත තොවේ. අප අධික පරිග්‍රාම යොදන්නේ නම් අපි විරෝධ නාස්ති කරගෙන අන්තිමේදී තරයේ අල්ලාගැනීමු. එදිනේදා ජ්විතයේදී මනසේ සමතුලනය පවත්වාගැනීමේ සාධකය වනාහි නැවතනසුලු බවයි.

අනෙක් අය සම්ග අපේ සම්බන්ධතාවලදී අපට මිතුත්වය හා ආධාරය අවශ්‍යය. තවද, අප ස්වාධීනව සිටීමත් අවශ්‍යය. මිනිස්සු අනෙක් අය හා සම්බන්ධ වීමේදී අන්තවලට වැටෙති. වැඩුණ ලමෝ බොහෝදෙනා විත්තවේගි ප්‍රශ්න තිබීම ගැන දෙම්විපියන්ට දොස් නගති. නැතහෙත් අධිකාරය ඇති ඔහු අයකුට විරුද්ධව ක්‍රියා කරති. අපට අපේ අතීතය වටහාගැනීම අවශ්‍ය විය හැකි වුවත් දොස් නැගීම අපට නිදහස ලබා දෙන්නේ නැත. අප උදහසින් හා තරහින්

සිටියහොත් අපට අප කුලම විෂ උපදාවාගත හැකිය. අපට භාතිදායක වන ලෙස ඒවායේ එල්ලීගෙන සිටිය හැකිය. අතිතය ඒ ඇති සැටියෙන් දකින්න. ඉක්කීති සමාව දී, අතහරින්න. සැනසිල්ල සොයාගත හැකි මාර්ගය මෙයයි.

සීමාන්තිකව තමා ගැන විශ්වාස කිරීම හා අනෙක් අය විශ්වාස කරන්නට බිය වීම, අපේ විත්තවේගි සහ ආධ්‍යාත්මික දියුණුව අඩාල කළ හැකිය. සමහරු තමන් හැර අන් කිසිවකු විශ්වාස කිරීමේ අදහස ප්‍රතික්ෂේප කරති. එහෙත් ඕනෑච්චා වඩා අභ්‍යන්තර වීම හෝ බිය වීම නිසා ඔවුනු සිය ආධ්‍යාත්මික ප්‍රහුණුවේ වාසි තැනි කරගනිති. ජ්විතයේ වියවුල් කරදර අඩු කරගැනීමට සඳහා උද්ධි ගැනීමට අපට වෙනත් අය අවශ්‍යය. පවුල, යහළවන් හා සිය ප්‍රජාව වෙතින් ලැබෙන පිහිට ඉතා එලදායි වෙයි. එහෙත් ඒ සම්ගම, විත්තවේගිව හා ආධ්‍යාත්මිකව දියුණු වීමට කරන උත්සාහයේදී අප ඉදිරියට යා යුත්තේ අපේම වේගයට හා හැකියාවලට අනුව මිස වෙනත් අයකුගේ කාල සටහන අනුව තොවේ. අප සන්සුන්ව හා සඡැලැල්ල ලෙස සිටීම් නම් සැම තත්ත්වයකදීම අපට අන්තිමේදී සමතුලනය සොයාගත හැකියි.

## කරුණාව -

මබේ ස්වභාවය අනුව ඉන්න. මබේ කරුණාව විහිදුවන්න. මබේ විද්‍යුක්‍රාණයේ අත්පසුරුවලින් අනෙක් ඇත්තන්ගේ හදවත් අල්ලන්න. කරුණාවන්ත වන්න. ද්වේෂ කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කරන්න. මබේ හදවත ප්‍රථ්‍යාවම පිළිබඳව ආදරයෙන් රකගත යුතු තියම හැගීම වනාහි දයාව හා කරුණාවයි. එහෙයින් අපි තොරිස්සීම, උදහස, තරහ ආදි වෙන කිසිම ආවේගයකට ඉඩ තොදිය යුත්තෙමු.

## බෙඩරයය -

මුබට ඇති දුෂ්කරතා ගැන බිය නොවන්න. මුබ මුහුණ දී ඇතිවාට වඩා වෙනස් තත්ත්වවල කිවියා නම් නොදි කියා අපේක්ෂා නොකරන්න. මක් නිසාද යත්, මුබ යම් අසිරැතාවකින් නොදුම ප්‍රතිඵල ගත්තොත් එය විශිෂ්ට වාසිදායක තත්ත්වයකට යන මුල් පියවර වනු ඇත.... මහත් අපේක්ෂාවක් ඇති කිසිම අධ්‍යාත්මයක් ඉහළට නැගීමට අසමත් වන්නේ නැත. ආදරය කරන කිසිම හදවතක් කිසිම විවෙකත් අතහැර දමනු ලබන්නේ නැත. දුෂ්කරතා තිබෙන්නේ, ඒවා තරණය කිරීමෙන් අප ගක්තිමත් කරවනු සඳහා පමණකි. ගැලවීමට සමත් වන්නේ දුක් වේදනා වින්ද අය පමණකි.

යමකු දැන්නා දේ දැනගැනීමට ඇත්තේ එකම මගකි. එනම් යම් ක්‍රියාවක් පිළිබඳව ඇති දුඩී මත අවදානමට ලක් කිරීමයි. ඒවා යම් වගකීමකට යෙද්වීමයි. යම්කිසි අයකුට අහියෝගයක් ඇති වී ඔහු අවදානමක් ගත යුතු වන තාක් කල්, ඔහු තමා දැන්නා දෙය පමණක් නොව, දැනගන්නට බලාපාරොත්තු වන දෙයටත් නොදනියි.

## නිහතමානය -

සම්පූර්ණයෙන්ම නිහතමානී වන්න, එවිට මුබ සැන සිල්ලෙහි පදනම මත තරයේ සිටින්නෙහිය. තැගිවත්කම හා ප්‍රයුව ඇති තැන බියවත් මෝහයවත් නැත. ඉවසීම හා නිහතමානය ඇති තැන කෝපයවත් උදහස්වත් නැත.

## සුසංගත බව -

ක්‍රියාවෙන්, සිතුවිල්ලෙන් හෝ ප්‍රාර්ථනාවෙන් වෙනත් අයකුට හානියක් නොකරන අයුරින් හදවත කරුණාවෙන් පිරි ගිය

කල, මේ පරිපූරණ ආදරය සුසංගත වාතාවරණයක් නිරමාණය කරයි. එහි ඇති මුදු මොලොක් බලය, එහි බලපැම තුළට පැමීණි සියල්ලන් සුවපත් බවින් සතපයි. හදවතේ ඇති සාමය අනෙක් හදවත් තුළට සාමය විහිදුවයි. එය එක් සටනක් තව සටනක් උපද්‍රවනවාට වඩා නිසැකව සිදු වන්නකි.

සතුට මොයා යාම හෝ හඟා යාම අවශ්‍ය නැතු. එය ජීවිතයේ නිදහස් ප්‍රකාශනයකි. එය මිනිසා පිළිබඳව සත්‍ය වන්නේ ඔහුගේ ස්වභාවය හා ඔහුගේ මනසේ ක්‍රියාකාරිත්වය ඔහුගේ අතිතය විසින් සංස්කරණය නොකරනු ලබන විට පමණකි.

“දුසිරිත් නමැති වෙටර ඇතිව වසන මිනිසුන් අතරේ අපි වෙටර නැතිව ඉතා සුව සේ වසමු!

කාම සම්පත් සේවීමේ උත්සාහවත් වූවන් අතරේ අපි එවැනි උත්සාහයක් නැතිව ඉතා සුව සේ වසමු !

අපේ යයි කියන කිසිවක් නැති අපි ඉතා සුව සේ වසමු !

ඡය පරාජය දෙකම අතහැර සංසිදිමට පත් පුද්ගලයා සුව සේ වාසය කරයි.”

(ඒම්මෙනු)

මට කවදාවත් මගේ අනන්‍යතාව ගැන කිසිම නිසැක බවක් නොතිබුණි. මා ගැන මා සිනා සිරියේ යම් විදියක විජ්ලවකාරයකු කියාය - විත්තවේග ප්‍රකාශ කිරීමට අකැමැත්තක්. හැම විනෝදයක්ම වෙනුවෙන් යමක් කැප කළ යුතු යයි මට උගන්වා තිබුණි. මේ මොහොත වෙත මා සම්පූර්ණයෙන්ම යෙදෙනු වෙනුවට මම සැම විටම එහි ප්‍රතිච්චාක ගැන ඉතා කනාස්සලු වෙමි.

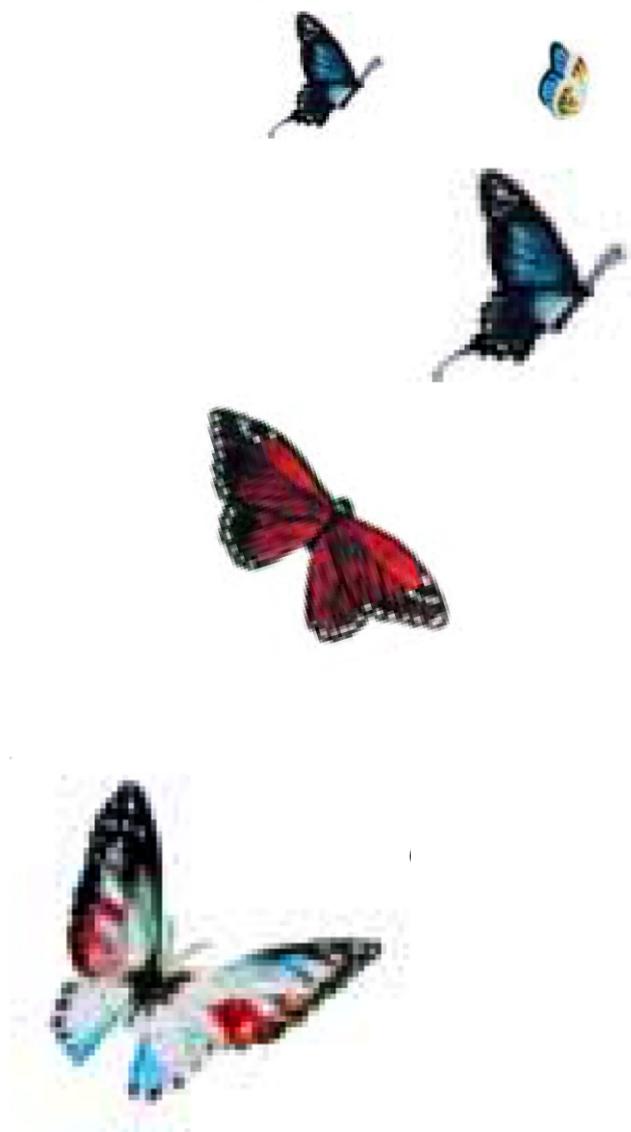
මට හඩන්න පුළුවන් තම්, කියා අපේක්ෂා කළ කාලයක් තිබුණි. මා හැඟීම් විරහිත වූයේ කොහොමද? මා මගේ අම්මා, මගේ නංගි සහ මගේ පෙමවතිය අත්හැර දමා ආවේ කොහොමද? මා

කිසිම විත්තවේයක් විදිමට අසමත් යයි සැක කරන්නට මා පටන්ගෙන තිබුණේය.

තයිලන්තයේ මගේ යුරස්ථ ලමා වියේ මතක සටහන් මතින් මිදුමක් සේ අවුරුදු විස්සක් ගළා ගියේය. යහළකම් තාවකාලික විය. සූපුරුදු ස්ථාන අත්හැර දමා ඇවිත්ය. මගේ මුල් සිදී ගොස් ඇති අතර, මම රට හොඳින් පුරුදු වීමි, තාප්තිමත් වීමි (නැත්තම්, තාප්තිමත් යයි සිතිමි). ඉතින් මෙන්න මම - ආත්මානුකම්පාව තුළ ඉඩාගාතේ යමින් සිටින මට, මා හරිම බුරුවෙක් යයි සිතෙයි.

ඉතින් එක් දච්චක මම එක් දෙයක් කරමි - මා අවුරුදු මහා ගණනාවක් නිස්සේ කළ ඒ දෙයම. ඉතින් රේඛ දච්චසේ ඒ සියල්ල වෙනස්ය. මුළු ජ්විතය පුරාම මා මගේ අනාරක්ෂිත බවහිත් විවිධ තත්ත්වවලන් සිරකරුවකු වී සිට ඇත. වෙනස් වී ඇත්තේ කුමක්ද? වෙනස් වීම හටගත්තේ පිළිගැනීම වෙතිනි. අනිවාර්ය දෙය පිළිගැනීමට ප්‍රාථමික නම් ජ්විතය ඉතා පහසු වෙයි.

බුද්ධාගමේ බැලුවහොත්, අපගේ ගුරුවරයා වූ බුදුන්වහන්සේ සිය අනුගාමිකයන්ගෙන් අන්ද හක්තිය අප්ස්ක්ෂා නොකරන කුමයක් ඉගෙන්වූ සේක. ඒ වෙනුවට, ධර්මය ඉතා හොඳින් විමසා බැලීමට අප උනන්ද කරනු ලැබේ. බුදුන්වහන්සේ බොද්ධ ධර්මය අපට දී ඇත්තේ කුමන ආකාරයෙන්ද කීවොත්, ඔබ එය ඉගෙනගන්නේ පාරිග්‍රහයකුගේ සාමාන්‍ය යථාදරුණයෙන් වේවා, නිවන් දුටු අයකුගේ ප්‍රයුවන් හා අවදි බවෙන් වේවා - ඔබ ධර්මය වඩවඩාත් විමසමින් විග්‍රහ කරත් කරන්ම ඔබට එහි අඟය හා යහපත වැඩි වැඩියෙන් අවබෝධ වෙයි. තවද, එය ප්‍රහාණු කරන්නට හේතු සාධකද අවබෝධ වෙයි.





## ମଦିକଲ୍ପଙ୍ଗ ଲିପି

අද මට යාල්වෙක් නැති විය. අවුරුදු 15 කට මාස දෙකක් අඩු කාලයක් තිස්සේ දුනගෙන සිටි කෙනෙක්. මම ඔහුට මගේ යාල්වා කියම්. ඒන් පසුගිය කාලය පුරාම ඔහු මට රට වඩා ඉතාමත් උසස් අයෙක් බවට පත් වී තිබුණේය. මා මගේ පවුලේ අයටත් යාල්වන්ටත් ඔහු එක්ක තරම් කිටටු සූහද බවක් ඇති කරගන්න වෙන කිසිම මිනිහකුට ඉඩක් දී නැතු. මේ කාලය පුරාම මා එකම වතාවක්වත් ඔහුගේ මිතුකම ගැන හෝ අරමුණු ගැන ප්‍රශ්න කර නැතු. ඔහු කිසිම අවස්ථාවක අපේ මිතුකම තමාගේ වාසියට යොදා තොගන්නේය. අප දෙන්නා එහෙමපිටින්ම විරුද්ධ ගති ඇති අය නිසා, අපට හොඳම මිතුරන් වෙන්ට පුළුවන් කියා අප දෙන්නාම ද්‍රන් බොහෝදෙනා කිසිම ලෙසකින් සිතන එකක් නැතු. මා බොහෝම ප්‍රායෝගික, ඉක්මනින් තරහ යන ගොරහැඩි කෙනෙක් මෙන්ම ඔනැම ප්‍රශ්නයක් අතින් පයින් බේරාගන්නා ජාතියේ කෙනෙක් වුණත් ජේ මට වඩා සම්පූර්ණයෙන්ම විරුද්ධ අයෙකි.

මුළුම වතාවට ඔහු මූණගැසුණ වාරය මට මතකය. ඒ 1984 අප්‍රේල් 2 වැනිදාය. මා රට ද්වස් කීපයකට කළින් ඇවිත් සිට, එදා ඔහුගේ කුටියට අල්ලාපු එකට ගියෙම්. මගේ බඩුමුටටු ස්වල්පය තැන්පත් කළා පමණයි, බිත්තියට කිටටු කරනවාත් “එකේ කුටිය” කියා බොහෝම හෙමින් කියනවාත් ඇසුණේය. මා පිළිතුරු දුන්නාම ඔහු තමා ගැන කිවේය. ඒත් බාගදා මට ඔහුගේ ඇත්ත නම කියන්න අමාරු වෙයි කියා, ඔහුට “ජේ” කියා කතා කරන්න කිවේය. මට මොනවා හරි මිනැදුයි අසා, තේ සහ විස්කේක්ත්තු එවන්නද ඇසුවේය. අප කතාබහට වැටුණ අතර, ජේ සමහර නිති මට තේරුම් කර දුන්නේය. ඔහු තායිලන්තයේ කෙනෙක් බවත් කිවේය.

ඔහුගේ පවුලේ උදවිය තවම තායිලන්තයේ ඉන්නා බව දුනගන්නේම්. ඔහුට ඔවුන් නැති පාල්ව ඉතා තදින් දුනුණ බව මට පෙනුණේය. මම මගේ පවුලේ උදවිය ගැන කිවේම්. ඔවුන්

සියලුදෙනාම බොහෝ සූජද්‍රව ඉදීම ගැනත් ඔවුන් හා මගේ යාච්චන් බොහෝදෙනා මට තදින්ම බැඳී ඉන්නා නිසා මා කොයි තරම් වාසානාවන්තය කියාත් කිවෙමි.

කාලය ගත වන විට, ඒ විතු අදින්ට හා පාට කරන්ට ආයා බව මම දැනගත්තෙමි. ඒ කාලයේ අපට මිදුලට යන්න අවසර ලබුණේ එක වතාවට පැය 4 1/2 ගණනේ සතියට තුන්වතාවක් පමණයි. ඒ නිසා අපට ඔහෝ නිකම් ඉන්න බොහෝ කාලවේලා තිබුණේය. ඒ බොහෝ රු වෙන තුරු ඇහැරගෙන සිටලා, අපේ එකකය නිශ්චල්ද ව්‍යුණාම විතු අදින්න හෝ පාට කරන්න පුරුදු වී සිටියේය.

මහු හොඳ කෝකියකු බවද මම ඉක්මනින්ම දැනගත්තෙමි. මහු බොහෝ රාත්‍රිවල මට අඩුගසා, බඩිනිද අසයි. උයාපු මස්, විස්, බත්, බෝංවි ආදිය අපේ කැම පිගාන්වලින් හෝ කැන්ටේලෙන් ලබාගෙන සම්පූර්ණ ආහාර වේලක් උයන්න මහුට පුළුවන. එක් වතාවක මහු, ද්වල් කැමට දෙන සේස්ස් පැකටි පරිස්සම කර තබාගන්න කියා මට කිවේය. ඒ ගැන මා රට පසු මුකුත් සිතුවේ නැත. එක් ද්වසක මහු මා වෙනුවෙන් හදුපු සැන්වේ එකක් ඇතුළට දැමු මහුගේ “කට දන” සේස් විකක රස බලන්න කිවේය. ඒක කට ද්විල්ලයි කියා මහු අනතුරු ඇගෙගේවෙත්, යම් කටට රහක් ලබාගන්න සිරගෙයි ඉන්නා හැමෙම්ම අපේ කැම සේරටම “කට දන” සේස් යහමින් ද්මීමේ පුරුද්දක් තිබෙන නිසා මහුගේ සේස් ප්‍රාගක් කට දන එක ගැන මා කරදර වුණේ නැත. “කට දන” කියන ව්‍යුහයේ නියම තේරුම මා දැනගත්තේ එදායි. අන්තිමට මට ප්‍රස්ථමක් කටක් ගන්ට පුළුවන් ව්‍යුණාම, ඒ තාක් කාලයකට කුවරුවෙන් අහලා නැති ගාප හා කුණුහරුප මා තිපදවා ඉවර ව්‍යුණාට පසුයි, ඒශේ මහ හඩ දුන් සිනාව නතර වුයේ. මහු මට අනතුරු අගවා තිබුණ්න් මා රට ඇපුමිකන් දුන්නේ නැත. එදා පටන් මහු මට දෙන හැම ආහාරයකම ඇත්තේ මොන ජාතියේ සේස්දියි මහුගෙන් අසන්න මම ඉගෙනගත්තෙමි.

ເශේ තමාට නිබෙන දේවල් හැම විටම අනුත් එක්ක බෙදාගත්තේය. කිසිම දෙයක් ඒ වෙනුවට ඉල්ලුවේ නැත. ඔහුට ඇල්ලමක් ඇති කරගත්ත ඉබෝම හිතේ පෙළඳීමක් ඇති වෙයි. ඔහු මගේ සිත අවුලට පත් කළේය. ඔහු මෙහාට එවා ඇත්තේ හොරකමක් හා මිනිමැරුම් දෙකක් නිසා යයි අනිත් හාදයින්ගෙන් මා අසා තිබුණි. ඒ වගේ අපරාධයක් මේ නිශ්චලිද ප්‍රංචි මිනිසාට සම්බන්ධ කිරීම බොහෝම අමාරු විය. ජේ ප්‍රමාණයෙන් ලොකු කෙනෙක් නොවේය. යන්තම් අඩි 5 කට වඩා විකක් උස, බාගදා රාත්තල් 130 ක් පමණ බර කෙනෙකි. මේ සන්සුන් තැන්පත් ගති ඇති මිනිහා ඒ වගේ අපරාධයක් කළා කියන අදහසම වැරදියි කියා සිතේ. ජේට සාහසික වැඩ පෙන්නන්ට බැරිය. තමන්ගේ බෙරිල්ලටවත් සාහසික වැඩ කළේ නැත. එක සැරයක් පොඩි පහේ මිනිසුන්ගෙන් කඩාවඩාගන්න තාලේ හාදයෙක් ජේ ගොදුරට ගන්න මාන බැලිය. අපේ පොදු යාලවෙක් මේ හාදයා කරන්න යන දේ ගැන මට කිවේය. මම ජේ ලැඟට ගොස්, ඔහු වෙනුවෙන් මේක බලාගත්තම් කිවේමි - මන්ද කිවාත්, ඒ හාදයා තමාගේ තරමේ අය එක්ක ඒ සෙල්ලම කරන්නේ නැත. ජේ ඔහු වෙනුවෙන් මා කරදරේ වැවෙනවාට අකුමති නිසා, මට එය කරන්න එපා කිවේය. මම ඔහු එක්ක වාද කළෙමි. අන්තිමේදී ඔහු කිවේ, ඔහු මා නිසා මේ හාදයාට අනතුරක් කළාත් මාත් එක්ක හොඳවම තරහ වෙන බවයි. ඉතින්, කිවා වාගේම ඔහු මා එක්ක හොඳවම තරහ විය. සති දෙකක් විතරම මා එක්ක කතා නොකළේය. අන්තිමේදී කතා කරන්ව වූණාම මා නපුරු ව්‍යුචියෙක්, ඔහු නිසා වෙන හාදයකුට ගැසීම වැරදියි කියා ඔහු කිවේය. ඉතින් මම, මා හිතන හැරියට නම් යාලවෝ එක් එක්කෙනාට උද්වි කරගන්ව ඔහු යයි කිවේමි. එවිට ඔහු කිවේ ඔහු කළේත් හරියටම එකම බවයි. ඔහු නිසා මා කරදරේ වැටීම වළක්වන්ව උත්සාහ කළ බවයි. අපි දෙන්නාම කළේ එකම දෙය - එත් අපට විශේෂ ක්‍රමවලට.

ජේ බයගුල්ලෙක් නම් නොවේ. ඔහු කිසිම බයක් පෙන්වනවා මා කවදාවත් දැක නැත - පරිස්සම ගැන මට තරමක් සැක හිතුණ ආකාරයේ සමහර සිද්ධිවලදී පවා. එක වතාවකදී

අගුල්ලා තිබුණ විශේෂ ඒකකවල සේවය කරන්ට කම්කරුවන් හැරියට, මරණ දඩුවම් කුටිවල හිරකාරයින් විකදෙනෙක් යොදවන්ට වැඩ සටහනක් පටන්ගෙන තිබුණි. මැරවර කල්ලියක්ම ඉන්නා කුටී පෙළක ජේටත් මටත් වැඩ වැඩ කරන්ට සිදු විය. මේට කලින් ගිය කම්කරුවන්ට ඒ කුටිවලදී පිහියෙන් ඇනා තිබුණි. ඒ එකම වතාවකවත් කිසිම බයක් පෙන්නුවේ නැත. මැරවර කල්ලියේ තොයෙකුත් අය ඔහුට තර්ජන, බයගැනීමේ කරන්ට පූජාවන්ද බලන්ට බොහෝ වාරයක් “පොඩි පොඩි වෙස්ටි” කළත් ඔහු වගක් නැතුව වැඩ වික කළේය. අන්තිමේදී ඔහු මැර කල්ලියේ නායකයින්ගේ ගොරවය දිනාගත්තේය. ඔවුහු ජේට පාඩුවේ ඉන්න අරින්න කියා අනික් මැරයින්ට කිවෝය.

කාලය ගත වෙන විට ජේ යාල්වන් රාජියක් හදාගත්තේය. මගේ පවුලේ හැමෝම ඔහු භොධින් දිනගත්හ. ඔහුත් පවුලේම කෙනක හැරියට සැලකුවෝය. මගේ පවුලේ යාල්වන් වන ජේරී හා ඉල්ලන් රොබටස් ඔහු ගැන දිනගත්තේ ඔහු ඇන්ද විත්‍යක් මා මවුන්ට යැවැ තිසාය. ඔවුහු පූතෙකුට වගේ ඔහුට සැලකුවෝය.

ජේ සංකීර්ණ මිනිහෙකි. බොහෝම යුනවත්ත, තොයෙක් දක්ෂතා ඇති, ආශ්‍යට ලේසි, තමනුත් මරණයට මුහුණ පා ඉන්නා අතරේ හැම විටම අනුන් ගැනම හිතන කෙනෙකි. ගිය දෙසැම්බරයේ ද්වසක මට අමුතතන් ඇවිත් කියා පණිව්‍යයක් ලැබුණේය. අමුතතන් පිළිගන්න කාමරයට මා යන විට ජේ මගේ ලේලි වන ක්‍රිස්ටිනා ලග වාඩි වී සිටියේය. ඇට අවුරුදු හතර කාලේ සිට ඇය හඳුනන ජේ නිතරම ඇට කතා කරන්න, ඇත් එක්ක සේල්ලම් කරන්න පුරුදුව සිටියේය. මා එතනට යන විට ක්‍රිස්ටිනාගේ ඇස් දෙක කදුළින් පිරි තිබුණි. මොකද්දේ වරදක් තියනවා, ඒත් ක්‍රිස්ටිනා ඒක කියන්නේ නැ, කියා ජේ මට කිවේය. රට පසු ජේ නීතියාය ආයේ හමු වෙන්න ගිය අතරේ කරදරය මොකකදුයි මම ක්‍රිස්ටිනාගෙන් ඇසුවෙමි. එවිට ඇය කිවේ කලින් දා රාත්‍රි ප්‍රවාත්ති ප්‍රවාරයෙන් ජේගේ මරණ දඩුවම් ගැන කතා කරනවා

දැක්කා, ඒ නිසා එයාත් එක්ක කියන්නේ කරන්නේ මොනවාදැයි හිතාගන්නවත් බැහැ කියාය. ඒ ආපසු ඇවිත් කරදරය මොකක්දයි ඇසු විට, ඇ කි දෙය මම ඔහුට කිවෙමි. ඔහු ඇය වැළඳගෙන “වෙන හැමදාම වගේම මගේ යාල්වා වෙලාම ඉන්න - එච්චරයි” කිය. ඒ වේලාවේත් ඔහු සිතුවේ තමා ගැන නොව වෙන කෙනෙක් ගැනය.

රුපවාහිනියෙන් පත්තරවලත් ඒ ගැන බොහෝ දේවල් කිවිවෝය. මිනිහා ගැන දන්නේ මමයි ! මේ අවුරුදු පහලෙළාවේම් ඔහු කවදාවත්ම මට බොරුවක් කියා නැතු - ඔහු කියන දේවල්වලින් මට යකා නගින බව දන්නා විවිධ වූණත්. ඒ මියයාමට හේතු වූණ අපරාධය සිද්ධ වූ රාත්‍රියේ ඇත්තමම සිදු වූණේ කුමක්ද කියා දන්නේ, එදා එතන සිටි අය විතරක්මය. තමන්ට පාලනය කරන්ව බැරි කාරණා නිසා පමණක්ම, යම් කෙනකුට තමන්ට අවශ්‍ය නැති දේකට කොයි තරම් ලේසියෙන් පැවැලෙන්න සිද්ධ වෙනවාද කියා මම හොඳාකාරව දන්නේමි. ඒගේ ජීවිතයේ තිබුණ බලවත් අමාරුකම් ගැනන් එදා රේ ඔහු ඒ තත්ත්වයට වැට්ටීමට හේතු කාරණා ගැනන් දන්නේ බොහෝම විකදෙනකි. ඒගේ පවුලේ අයට මම මෙන්න මේ වික කියමි. “මම පහු ගිය කාලේ ඉතාම දරුණු මිනිමරුවන් ගණනාවක් දුනගන ඉදලා, එකට ජීවත් වෙලා තියනවා. ඒ මෙතෙන්ට අයිති කෙනෙක් නෙවෙයි. තමන්ට හරි, වෙන කෙනෙකුට හරි ජීවත් වෙන්න ඕනෑ නිසා ඒ යම මුදලක්, නැත්නං යම් කැමක් හොරකම් කළා කියලා කවුරු හරි මට කිවිවොත්, ඒක වෙන්න පුළුවන් කියලා මම කියයි. ඒත් ඒ මොනම හේතුවකටවත් කිසිම කෙනෙක්ව අමු අමුවේ මැරුවා කියලා කිසිම කෙනෙකුට කවදාවත් මා ලවා නං විශ්වාස කරවන්න බැ. ඒක ඒගේ විදිහ නෙවෙයි.” මිනිහෙකුට අතික් මිනිස්සු රවවිවන්නත් බොරු කියන්නත් පුළුවන්. ඒත් ඒ එදා රේ ගහගත්තේ ඒ මිනිස්න් බේරාගන්නයි කියන කාරණය පසුගිය අවුරුදු 15 දිම මා කවදාවත් සැක කළේ නැත.

ఆశే మంగే యాలివాడి. మంగే చంహఁడీరయాడి. మంగే ప్రవులో ఆయన్ మమన్ లిఖుగే లతకయ చండిలం గౌరవయెన్ రకినీనెనెమ్మి. లిఖు అపి చియల్లం దెన్నా లెన్నులెన్ ఆఇఁడ లిత్తు బా ర్చిప మహా రాణియ ద్విని ఖైమ లేవిలోలి, అన్నన్ లెన్నులెన్ ఉత్సామ లీంగాల దెయకు ధైన్ లే యహపన్ కరైతూవన్తా తినిసూ గైనా తినినెనెమ్మి.

ష్రువసెఁ తిద్యాగనీన సొహెయ్యర, ఇబ న్నెతి పాలివ ద్వినెడి. లేతీ కవద్యావస్తం లిబ అమంతక నొలెడి.

మాయికలు



අහයගිරි බොද්ධ ආරාමය වනාහි පේරවාද බුද්ධාගමේ පුරාණ තායි ආරණ්‍යක සම්ප්‍රදායට අයත් ආචාර්යවරයකු වූ ගෞරවනීය අජාන් වා ස්වාමීන්වහන්සේගේ අනුගාමිකයින් විසින් ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයෙහි පිහිටුවන ලද පුරුම ආරාමයයි.

කැලීපෝත්තියාවේ යුතියා පෙදෙසෙහි පිහිටි 10,000 ක් බුදුවරසින්ගේ පුරය නම් ආරාමයේ නායක ස්වාමීන්වහන්සේ වූ ගෞරවාරහ හ්සුවාන් පුවා හිමියන් 1995 දී අපවත් වීමත පෙර, 10,000 ක් බුදුවරසින්ගේ පුරයට සැතපුම 15 ක් ඇතින් රෙඩිවුව් මිටියාවතේ වූ අක්කර 120 ක වනාන්තරය අජාන් වා ස්වාමීන් වහන්සේගේ ජේෂ්‍යතම බවහිර ගිශ්‍යයා වූ අජාන් සුමෙයේ හිමියන්ට නීත්‍යනුකූලව භාර දෙන ලෙස සිය ගිශ්‍යයින්ට උපදෙස් දුන්හ. “බියෙන් විමුක්ත කන්ද” යන අර්ථය දරන “අහය ගිරි” යන නම මේ අලුත් ආරාමය සඳහා තොරාගන්නා ලදී. මින් පසු කලෙක ගොඩනැගිලි කිහිපයක් සහිත අල්ලාපු ඉඩමක්ද මිල දී ගන්නා ලදුව, අක්කර 250 කින් සමන්වීත වර්තමාන ආරාමය සුසැදියේය.

අහයගිරි වනාහි පැවිදි භා ගිහි යන දෙපක්ෂයේම ඇත්තන් ඉගෙනීම භා භාවනා පුහුණු වීම සඳහා යෙදෙන මධ්‍යස්ථානයකි. එහි ඩදවත වන්නේ භාවනානුයෝගී ජීවිතයක් ගත කරන හික්ෂණ්, සිල්ධරා (හික්ෂණීන්), සාමණේර සහ අනාගාරික යන සිව්වනක් භාවනානුයෝගීන්ය. මේ විශ්වමය ප්‍රජාවගේ අනෙක් ගාබාවල භාවනානුයෝගීහුද නිතර මෙහි පැමිණ කෙටි කාලයක් වාසය කරති.

බුදුන්වහන්සේ පනවා වදාල විනය සම්ප්‍රදායට අනුකූලව මෙහි සංස්යාවහන්සේ වැඩ වසති. මේ විනය සම්ප්‍රදාය අනුව පිණ්ඩපාතයෙන් යැපෙමින් බුජ්මලාරී අල්පේවිෂ ජීවිත ගත කරති. සියලුමත් වඩා මේ ජීවන ක්‍රමය ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාවෙන් වාසය කිරීමත් තමාගේ අවශ්‍යතා අවම ප්‍රමාණයට තබාගැනීම පිළිබඳව මග පෙන්වීමත් සඳහා වන මාර්ගයකි. අවම අවශ්‍යතා නම් සිවුරු කට්ටලයක්, පාතුයක්, ද්වසට එක ආහාර වේලක්, රෝගී වූ කල බෙහෙත් සහ භාවනාවද විවේකයද සඳහා යම් ආවරණයක් යන ඒවායි.

සංසියාවහන්සේ සහ මහජනයා අතර දැඩි සම්බන්ධයක් විනය නිසා භටෙනියි. මේ එක හේතුවක් නම්, දෙදීනික දානයද සාමාන්‍ය ජනයාගේ දීර්ශකාලීන උපකාරද නොලැබුණහාන් සංසියාවහන්සේට පැවතිය නොහැකි වීමයි. එසේ අත්‍යවශ්‍ය උපකාර ලැබෙන්නේ ඒ උපකාර ලැබේමට තරම් තමන් වටිනා බවට සංසියාවහන්සේ ආදර්ශයක් දුනහාන් පමණකි. ත්‍යාගිලි බව, කරුණාව සහ අනෙකානා දෙරෝයය වර්ධනය වන අන්දමේ ආකෘතියක් මේ සම්බන්ධතාව නිසා උපදියි.

අන්තයන් මත රඳා පැවතීම නිසා, ආරාමික සංසියාවහන්සේට ගුද්ධාවෙන් යුතුව විසිමටත් අල්පේවිත ජ්වන රටාවක් පැවැත්මෙමටත් පහසු වේයි. සංසියාවහන්සේට උපකාර කරන්නන්ට මෙසේ පරිත්‍යාග කිරීමට ලැබෙන අවස්ථාව, මුළුන් භට ත්‍යාගිලි විමටත් ආධ්‍යාත්මික ජ්විතයට ප්‍රිතිමත්ව සංප්‍ර ලෙස සම්බන්ධ විමටත් හැකියාව ලබා දෙයි. එට ප්‍රතිඋපකාර වගයෙන් සංසියාවහන්සේ ධර්ම දේශනා සහ ජ්වමාන ආදර්ශය මගින් මහජනයාට ආධ්‍යාත්මික මාර්ගෝපදේශනය පිරිනමති.

ගරු අජාන් පසන්නේ හිමියෝ සහ ගරු අජාන් අමරෝ හිමියෝ සම නායක ස්වාමීන්වහන්සේලා ලෙස ආරාමය මෙහෙයවති.

අජාන් පසන්නේරා ස්වාමීන්වහන්සේ බෙහෙවින් ගෞරවාදරයට පත් වූ සුප්‍රසිද්ධ ධර්ම ආචාර්යවරයෙකි. 1975 දි පැවැදි වී වර්ෂ 23 ක් තායිලන්තයේ වාසය කළ ඒ හිමියෝ ඉන් අවසාන වර්ෂ 15 ජාත්‍යන්තර ආරණ්‍ය සේනාසනයේ (වට් පා නනවට්) නායක ඔරුය දුරුහ. 1955 අප්‍රේල් මාසයේදී කැලිපෝනියාවේ අලුත් සංසාරාමය ආරම්භ කිරීමට උන්වහන්සේ සිය කැමැළුන්තෙන් ඉදිරිපත් වූ අතර, එය බොහෝ උදෙසාගීව පිළිගන්නා ලදී. වට් පා නනවට් ආරාමය පවත්වාගෙන යාම සහ ආරණ්‍ය සුරක්ම පිළිබඳ විවිධ ව්‍යාපාතිවල වගකීම් අන්තයන්ට පැවරීමට සැහෙන කාලයක්

ගත විය. අවසානයේදී උත්ත්වහන්සේ 1996 නව වසරට පෙර ද්‍රව්‍යේ කැලිපෝෂියාවට වැඩුම කළහ.

අජාන් අමරේ ස්වාමීන්වහන්සේ 1978 දී අජාන් වා ස්වාමීන්වහන්සේ යටතේ රූසාන දිග තායිලන්තයේ ආරණ්‍ය සේනාසනවලදී සිය පුහුණුව ආරම්භ කළහ. ඉක්බිති එංගලන්තයේ බටහිර සහස්‍යක්සේ කේරලයේ අලුතින් පිහිටුවන ලද විවෘතස්ව ආරාමයෙහි අජාන් සුමෙධේ ස්වාමීන්වහන්සේ යටතේ දිගටම පුහුණු වුහ. උත්ත්වන් නගරයෙන් පිටත අලුතින් පිහිටුවන ලද “අමරාවතී බොඳ්ද මධ්‍යස්ථානය” වෙත 1985 දී පැමිණී උත්ත්වහන්සේ, ධර්මය උගැන්වීම හා පරිපාලනය පිළිබඳව වර්ෂ 10 ක් උපකාරවත් වුහ. අවසාන වර්ෂ දෙක තුළදී අජාන් සුමෙධේ හිමියන් සමග සම නායක බුරයේ කටයුතු කළහ. 1990 දී, සැම වර්ෂයකම මාස කීපයක් සැන් පැන්සිස්කේ තුවරදී ධර්මය උගැන්වීම ආරම්භ කළහ. 1996 ජූනි මාසයේදී අජාන් අමරේ හිමියේ අභයගිරි ආරාමය පිහිටුවීම සඳහා කැලිපෝෂියාවට වැඩුම කර එහි නතර වුහ.

---

වර්තමානයේදී අජාන් පසන්නේ හිමියේ කැලිපෝෂියාවේ අභයගිරියේ නායක බුරයද අජාන් අමරේ හිමියේ එංගලන්තයේ අමරාවතීයේ නායක බුරයද දරති.

පරිවර්තකා



## ଦମ୍ଭିମପଦ୍ମଯ





1. අපි සිත පෙරටු කොට ඇත්තේ වෙමු.  
 අප යයි සැලකෙන සියල්ල උපදින්නේ අපේ සිතුවිලිවලිනි.  
 අපේ සිතුවිලිවලින් අපි ලෝකය නිමවමු.  
 පිරිසිදු සිතින් කතා කරන්න, ක්‍රියා කරන්න.  
 එකල්හි සැපත ඔබ පසුපස එයි,  
 ඔබේ සෙවනැල්ල මෙන්, අත් තොහැරම.
2. පූජාවන්ත පූද්ගලයා,  
 වීරයයෙන්, සතියෙන්, ශිලයෙන් හා  
 ස්වයං පාලනයෙන්  
 තමා සඳහා දිවයිනාක් සාදාගන්නේය,  
 කිසිම සැඩ පහරකට යට තොවන අන්දමේ.
3. ගල් පර්වතයක් සුළුගින් කම්පා කළ තොහැකිය.  
 එමෙන්ම ප්‍රශ්නසාට හෝ නින්දාට  
 පණ්ඩිත කම්පා තොකරයි.
4. සැපත හෝ දුක -  
 කුමක් පැමිණියද,  
 දිගටම ගමන් කරයි  
 කම්පා තොවෙමින්, තොඇලෙමින්.
5. ධර්මයට මුළුමතින් යොමු වූ කළ  
 ගාන්ත හාවයට පත් වෙයි,  
 පණ්ඩිත තෙමේ හැම කල්හි සතුවින් වසයි,  
 බුදුන්වහන්සේ දෙසු ධර්මය කුල.